

Inhaltsverzeichnis

I. Vorreden

1. Vorrede der ersten Ausgabe von 1833	XI
2. Vorrede der zweiten Ausgabe und dritten Ausgabe von 1854/1872	XXVII
3. Vorrede der vierten Ausgabe von 1879	XXVIII
4. Vorrede der fünften Ausgabe von 1891	XXIX
5. Vorrede der sechsten Ausgabe von 1926 mit dem Handschriftenverzeichnis der siebenten Ausgabe von 1952	XXX

II. Einführung zum Text der Lachmannschen Ausgabe

1. Vorbemerkungen zur Studienausgabe	LXV
2. Zur Geschichte von Lachmanns Ausgabe	LXIX
2.1 Die Entstehung der Ausgabe von 1833	LXIX
2.2 Die zweite (1854) bis siebente Ausgabe (1952)	LXXVIII
3. Hinweise zur Benutzung der Ausgabe	LXXXII
3.1 Der Text	LXXXII
3.2 Die Interpunktion	LXXXIII
3.3 Die Gliederung (Bücher, Dreißiger, Sinnabschnitte)	LXXXIV
3.4 Der kritische Apparat	LXXXVII
4. Korrekturen gegenüber der sechsten Ausgabe (1926/1965)	LXXXIX
4.1 Korrekturen im Text	XC
4.2 Korrekturen im Apparat	XCIV

III. Einführung in Probleme der ‚Parzival‘-Interpretation

Einleitung	CI
1. Der Prolog	CIII
2. Die poetologischen Aspekte: Der Prolog und die anderen poetologischen Passagen	CXI
3. Das poetologische Konzept und seine Umsetzung	CXIX
3.1 Figurenzeichnung	CXIX
3.2 Figurenreichtum, Figurentiefe, Figureneinbettung	CXX
3.3 Perspektiven (Hörer, Figuren, Erzähler)	CXXIII
3.4 Epische Breite: Raum, Zeit, Aufbau	CXXVI
3.5 Erzähler und Erzählerrollen	CXXIX
3.6 Handlungsführung: Analytisches Erzählen	CXXXII
3.7 Konzeptionelle Änderungen gegenüber Chrétien	CXXXV

IV. Literatur zu den Einführungen

1. Faksimiles; Ausgaben und Übersetzungen; Kommentare	CXLI
1.1 Faksimiles	CXLI
1.2 Ausgaben und Übersetzungen	CXLI
1.3 Kommentare	CXLIV

2. Darstellungen	CXLVI
3. Abkürzungsverzeichnis	CLXII

V. Text und Übersetzung

Buch I	3
Buch II	61
Buch III	119
Buch IV	183
Buch V	228
Buch VI	284
Buch VII	342
Buch VIII	402
Buch IX	437
Buch X	507
Buch XI	557
Buch XII	587
Buch XIII	631
Buch XIV	683
Buch XV	738
Buch XVI	791

VI. Die Verwandtschaftsbeziehungen	833
--	-----