

Inhalt

Vorwort.....	XI
I. Syntax	
1. Was ist ein Satz? Zur Satzdefinition.....	1
2. Das Verb	2
3. Satzklassifikation	3
3.1 Satzart	3
3.2 Satztyp.....	5
3.3 Satzform	6
4. Das Prädikat	9
4.1 Prädikatsteile	9
4.2 Die Valenz.....	14
5. Die Satzglieder	17
5.1 Traditionelle Satzgliedklassifikation	18
5.2 Satzgliedtests	18
5.3 Tests zur Unterscheidung von Ergänzungen und Angaben	20
5.4 Klassifikation von Ergänzungen und Angaben.....	24
6. Attribute.....	31
6.1 Definition und Allgemeines.....	31
6.2 Attributtypen	33
6.3 Grafische Darstellung von attribuierten Satzgliedern	37
7. Besonderheiten der Verbvalenz	38
7.1 0-wertige Verben	38
7.2 Unterwertiger Gebrauch.....	39
7.3 Besonderheiten der Valenz im Passiv.....	41
7.4 Valenzerhöhung.....	42
8. Satzteile ohne Satzglied(teil)status	43
8.1 Konjunktionen und Subjunktionen	43
8.2 Korrelate.....	45
8.3 Partikeln	46

9. Stolpersteine der Syntax	47
9.1 Reflexive Verben	47
9.2 Die verschiedenen Funktionen von <i>es</i>	49
9.3 Der so genannte „Freie Dativ“	50
10. Das Stemma als grafische Darstellungsmöglichkeit	51
11. Zusammenfassung: Satzanalyse – Schritt für Schritt	52
12. Musteranalyse	53
13. Übungen	56
14. Quellen und weiterführende Literatur	58

II. Wortarten

1. Was ist ein Wort? Zur Wortdefinition	61
2. Kriterien zur Klassifikation	62
3. Flektierbare Wortarten	64
3.1 Verb	64
3.2 Adjektiv	64
3.3 Substantiv	65
3.4 Pronomen	65
3.5 Artikel	66
4. Nicht flektierbare Wortarten	66
4.1 Adverb	67
4.2 Präposition	68
4.3 Konjunktion/Subjunktion	69
4.4 Partikel	69
4.5 Satzäquivalent	69
5. Problem Homonymie	70
6. Übungen	71
7. Quellen und weiterführende Literatur	71

III. Flexion

1. Deklination und Konjugation	73
2. Pluralbildung des Substantivs	74
3. Adjektivdeklination	75
4. Bildung des Partizips	76
5. Tempus	77
5.1 Bildung der Tempusformen	77
5.2 Gebrauch der Tempora	80

6. Modus	83
6.1 Bildung der Modusformen	83
6.2 Gebrauch der Modi	86
7. Übungen	88
8. Quellen und weiterführende Literatur	90

IV. Wortbildung

1. Grundbegriffe: Morph – Morphem – Allomorph	91
2. Morphemklassifikation	93
3. Morphem – Wort – Silbe	95
4. Besonderheiten: Unikale Morpheme, Pseudomorpheme, Portemanteaumorpheme	95
5. Motiviertheit von Wortverbindungen	96
6. Produktivität von Wortbildungen	99
7. Die Wortbildungsparaphrase	99
8. Binäre Struktur	101
9. Wortbildungstypen	102
9.1 Komposition	102
9.2 Explizite Ableitung	105
9.3 Implizite Ableitung	110
9.4 Konversion	111
9.5 Sonderfall: Unfeste Verbbildung	114
9.6 Zusammenrückung	115
9.7 Wortkreuzung	116
9.8 Reduplikation	116
9.9 Kurzwortbildung	117
9.10 Rückbildung	118
10. Zusammenfassung: Wortbildung – Schritt für Schritt	119
11. Musteranalysen	119
12. Übungen	123
13. Quellen und weiterführende Literatur	124

V. Sprache und Sprechen

1. Eigenschaften sprachlicher Zeichen: Arbitrarität und Konventionalität	127
2. Zeichentypen: Index, Ikon und Symbol	129
3. Zeichenmodelle sprachlicher Zeichen	130

4. Grundbegriffe: Langage – Langue – Parole – Norm	133
5. Ein Kommunikationsmodell	135
6. Varietäten	137
6.1 Idiolekt	137
6.2 Standardsprache	138
6.3 Dialekt	138
6.4 Umgangssprache	141
6.5 Fachsprache	141
6.6 Soziolekt	141
6.7 Sondersprache	142
6.8 Genderlekt	143
6.9 Nationale Varietäten	143
7. Gesprochene Sprache – geschriebene Sprache	144
8. Übungen	145
9. Quellen und weiterführende Literatur	147

VI. Semantik

1. Onomasiologische vs. semasiologische Betrachtungsweise	152
2. Syntagmatische Bedeutungsbeziehungen	155
3. Das Wortfeld	155
4. Die Semanalyse	158
5. Prototypensemantik	160
6. Dimensionen der Bedeutung eines Wortes	162
7. Bedeutungsrelationen	163
7.1 Polysemie	163
7.2 Homonymie	166
7.3 Synonymie	167
7.4 Antonymie	169
7.5 Hyperonymie/Hyponymie	170
8. Bedeutungswandel	170
9. Übungen	172
10. Quellen und weiterführende Literatur	173

VII. Phonologie und Phonetik

1. Phonologie	175
1.1 Grundbegriffe: Phon – Phonem – Allophon	176
1.2 Distribution von Phonemen	178

2. Phonetik.....	179
2.1 Die Lautschrift.....	180
2.2 Aussprachevarietäten.....	181
2.3 Sprechwerkzeuge.....	182
2.4 Bildung der Konsonanten.....	183
2.5 Bildung der Vokale.....	184
2.6 Suprasegmentalia.....	185
3. Übungen.....	185
4. Quellen und weiterführende Literatur.....	186

VIII. Graphemik

1. Grundbegriffe: Graph – Graphem – Allograph – Buchstabe.....	189
2. Das Verhältnis von Lautung und Schreibung.....	190
2.1 Allgemeines.....	190
2.2 Kennzeichnung der Langvokale.....	191
2.3 Das Phonem /s/.....	192
2.4 Das Graph <s>.....	192
2.5 Das Graph <e>.....	192
3. Rechtschreibprinzipien.....	195
4. Übungen.....	196
5. Quellen und weiterführende Literatur.....	197

IX. Textgrammatik

1. Was ist ein Text? Zur Textdefinition.....	199
2. Textsorten.....	200
3. Grundbegriffe.....	203
3.1 Kohärenz.....	203
3.2 Referenz.....	204
3.3 Transphrastisches Prinzip.....	204
3.4 Rekurrenz.....	204
3.5 Konnexion.....	207
4. Beschreibungskriterien des Topiks.....	208
4.1 Lexikalische Verweisausdrücke mit Referenzidentität.....	208
4.2 Lexikalische Verweisausdrücke ohne Referenzidentität.....	210
4.3 Grammatische Verweisausdrücke (Proformen).....	212
4.4 Referenzrelationen.....	213
4.5 Syntaktische Typen.....	215
4.6 Verflechtungsrichtung und -abstand.....	216

5. Zusammenfassung: Textgrammatik – Schritt für Schritt	216
6. Musteranalyse	218
7. Übungen	219
8. Quellen und weiterführende Literatur	221

X. Stilistik

1. Makro- und Mikrostilistik	224
2. Satzstilistik	225
3. Wortstilistik	226
4. Laut- und Klangstilistik	227
5. Graphostilistik	227
6. Stilfiguren	227
6.1 Figuren des Ersatzes	227
6.2 Figuren der Auslassung	229
6.3 Figuren der Wiederholung	229
6.4 Figuren der Anordnung	230
7. Zusammenfassung: Stilanalyse – Schritt für Schritt	231
8. Musteranalyse	232
9. Übungen	234
10. Quellen und weiterführende Literatur	236

Lösungsvorschläge zu den Übungen 237

Sach- und Personenregister

269

Abbildungsverzeichnis

276