

1. Teil	
Die Gitarre	6
1.1 Die Gitarre	6
1.2 Tipps zum Kauf	7
1.3 Das Zubehör	7
1.4 Die Saiten und das Stimmen	8
1.5 Die Spielhaltung der Gitarre	9
1.6 Fingergymnastik für die linke Hand	10
1.7 Rechte Hand und Daumenanschlag	12
1.8 Die Noten	13
1.9 Übungen für den Daumen	14
1.10 Übungen mit „i m α“ auf leeren Saiten	15
1.11 Der erste Akkord: E-Moll	17

2. Teil

Die Grundlagen /

Jetzt geht's los!	18
2.1 Die Töne in der I. Lage	18
• Der E-Moll-Akkord	18
• Der A-Moll-Akkord	27
• Der C-Dur-Akkord	30
• Der G7-Akkord	32
• Der D-Moll-Akkord	38
• Der F-Dur-Akkord	42
2.2 Vom Wechselschlag zum Lagenwechsel	49
• Der Wechselschlag	49
• Versetzungs- & Vorzeichen	52
• Der E-Dur-Akkord	53
• Der G-Dur- und D7-Akkord	56
• Der D-Dur- und A7-Akkord	58
• Der A-Dur- und E7-Akkord	61
• Einfacher Lagenwechsel	66
• Wechselschlag in Verbindung mit dem Daumen	69
2.3 Spielstücke 1	72

3. Teil

Die Erweiterung der Spieltechnik /

Jetzt wird's abenteuerlich	81
3.1 Der Partygitarrist	81
3.2 Nagelspiel	93

3.3 Arpeggien –	
Die Rechte-Hand-Gymnastik	95
3.4 Das Dämpfen der Basssaiten	106
3.5 Folkpicking	110
3.6 Tabulaturen	115
3.7 Apoyando	117
3.8 Spielstücke 2	120

4. Teil

Und sonst? /

Neue Eroberungen **136**

4.1 Technik der linken Hand /	
Tonleiterspiel	136
• Greifen und Heben –	
Koordination beider Hände	136
• Saitenübergänge	137
• Lagenwechsel	140
4.2 Improvisation /	
Wieder 'ne Party	145
4.3 Barré	151
4.4 Powerchords	157
4.5 Bindungen	164
4.6 Blues	170
4.7 Flamenco	176
4.8 Über Fingersätze der	
rechten Hand	186
4.9 Spielstücke 3	190

5. Teil

Kleine Musiklehre /

Noch ein Abenteuer **224**

• Unser Tonsystem	224
• Tonleitern / Tonarten	226
• Akkordaufbau	230

6. Teil

Anhang / Für alle Fälle **233**

6.1 Erste Hilfe für den	
Partygitarristen	233
• Anschlagsformen	233
• Die Stammtöne in der I. Lage	236
• Die Grundakkorde	237
6.2 Musikalische Zeichen	238
6.3 Titelverzeichnis	242
6.4 CD-Index	245