

## Inhalt

Einleitung .....	7
<i>Ralf Vollbrecht</i>	
„Close the world – Open the nExt“. Jugendliche im Cyberspace .....	17
<i>Angela Tillmann</i>	
Doing Identity: Selbsterzählung und Selbstinszenierung in virtuellen Räumen .....	33
<i>Kati Piotrowski</i>	
Online:Offline – Soziale Netzwerke von Jugendlichen .....	51
<i>Johanna Mutzl</i>	
Fanggemeinschaften im Internet: Fanspace – Fanplace – Fanstage .....	65
<i>Melanie Groß</i>	
„All genders welcome“ – Ladyfeste im Netz .....	77
<i>Daniela Illing</i>	
„Richtige Männer schlafen auf der Tastatur!“ Eine Einführung in die LAN-Party-Szene .....	89
<i>Friederike von Gross</i>	
Das Netz der Gothics: Die schwarze Szene im Internet .....	103
<i>Marlen Beyer</i>	
Fan-Fiktion im Internet „Hier nehmen Fans das Schicksal ihrer Lieblinge selbst in die Hand“ .....	119
<i>Thomas Münch</i>	
Sammeln, Tauschen und mehr. Jugendliche Musiknutzer on- und offline .....	133
<i>Martina Schuegraf</i>	
Medienkonvergente Interaktionen im Kontext von Musikfernsehen Das Internet als Partizipations- und Protestmedium .....	149

*Alexandra Klein*

Wired Wonderland revisited. Beratungsforen für Jugendliche .....165

*Kai-Uwe Hugger*

Kommunikative Zwischenwelten.

Über deutsch-türkische Jugendliche im Internet, Identität und  
transnationale soziale Räume .....183