

ÍNDICE GENERAL

<i>Nota previa</i>	9
<i>La armonía de las lenguas (a modo de introducción)</i>	16
I. <i>La corte de Fernando III</i>	38
La aventura de Sordel	39
La nebulosa de Gui d'Ussel	66
II. <i>Una transición política y cultural: de Fernando III a Alfonso X</i>	93
III. <i>La corte de Alfonso X</i>	123
Pero da Ponte, la poesía y los poetas alfonsíes	124
Pero Goterres y la retórica de la impiedad	187
Los problemas de Fernán Soarez de Quiñones	212
Pedro Amigo de Sevilha y la revuelta de Andalucía	224
El Rey-poeta: las <i>Cantigas</i> de Santa María del Puerto....	233
La conexión aragonesa: Pero Mafaldo, Cerverí de Girona y Pedro el Grande de Aragón	247
La conexión provenzal: Alfonso X, Raimon de Castelnou, Folquet de Lunel y la corte poética de Rodez....	276
IV. <i>La corte poética de Sancho IV. Una escuela desconocida</i> .	302
Final	332
<i>Índice de trovadores estudiados y citados</i>	339