

Inhalt

1. Der universitäre Sozialpädagogikstudiengang	9
1.1 Entwicklung des Diplom-Pädagogikstudiengangs	9
1.2 Ausbildungsdebatte und Forschung über den universitären Sozialpädagogikstudiengang	12
1.3 Die Fragestellung der Studie und ihre Begründung.....	13
2. Das methodische Vorgehen der Studie	18
3. Fallinterpretationen und Typologie.....	27
3.1 Die biographische Abweisung des Studiums	27
Thomas Kleinert: „Keinen Bock auf so viel Kram“ – Biographie und Studium: Fehlende Passung	27
Martina Böhler: „Was mein jetziges Leben so bestimmt, is unheimlich mein Freund“ – Das Studium im Teufelskreis der Sucht.....	41
Typ 1: Die biographische Abweisung des Studiums	51
3.2 Die biographische Überformung des Studiums	55
Volker Erlenbrecht: „Der Mensch hat eine Sehnsucht nach dem (...) letzten Zuhause, das ist bei Gott, das ist nicht bei den Menschen.“ – Das Studium als akademische und (sozial-)pädagogische Lizenzierung eines ‚christlich- fundamentalistischen‘ Lebensentwurfs	55
Karin Sommerfeldt: Zwischen Landmaus und Hippieleben – Das Pädagogikstudium als Absicherung eines ambivalenten Lebensentwurfs.....	71
Typ 2: Die biographische Überformung des Studiums	87
3.3 Das Studium als biographischer Transformationsprozess	89
Petra Thiele: „(Das Studium) hat mich unabhängig gemacht und ja, einfach auch so en Lebensgefühl gebracht, en positives“ – Das Studium als Biographiearbeit.....	89
Sonja Zeisberg: „Scheiß egal, ich mach jetzt das, was ich will.“ – Das Sozialpädagogikstudium als befreiende Alternative zum leidvollen Lehramtsstudium	98
Typ 3: Das Studium als biographischer Transformationsprozess...	12

4. Biographische Verläufe durch das Studium.....	116
4.1 Struktur der Typologie	116
4.1.1 Lebensgeschichtliche Entwicklungen bis zum Studienbeginn.....	116
4.1.2 Die Studienfachwahl.....	119
4.1.3 Der Studienverlauf.....	121
4.2 Die Aneignungsseite als vergessene Dimension des Sozialpädagogikstudiums.....	126
5. Differenz und Krise als Gestaltungsprinzipien des sozialpädagogischen Studiums	132
Literatur.....	140