

Inhaltsverzeichnis (Summary)

Vorwort

Abkürzungsverzeichnis und Quellennachweis

EINLEITUNGSTEIL

Kapitel 1: Die jüdisch-amerikanischen Autoren und Bernard Malamud: eine Herausforderung zur biblischen Interpretation	1
1.1. Jüdisch-amerikanische Autoren in Amerika	2
1.1.1. Vorbemerkung	2
1.1.2. Jüdisch-amerikanische Autoren - von Outsidern zu Erfolgsautoren	3
1.1.3. Amerikanische, christliche und jüdische Einflüsse	5
1.1.4. Die Themen der Autoren - ein Spiegel ihrer Geschichte und ihrer Prägung	13
1.1.5. Die Helden dieser Autoren - die Antihelden der Gesellschaft	19
1.2. Forschungsüberblick: Bernard Malamud - ein jüdisch-amerikanischer Autor der Gegenwart	26
1.2.1. Sein Leben und sein Werk	26
1.2.2. Die Bedeutung seines Werks im Licht der Forschung	29
1.2.2.1. Ansätze der Interpretation	29
1.2.2.2. Einflüsse, Vorbilder, Quellen	35
1.2.2.3. Darstellungsweise und Stil	40
1.2.2.4. Die Protagonisten Malamuds	45
1.2.2.5. Die Themen Malamuds	53
1.2.2.5.1. Die "Judaisierung" der Menschheit	53
1.2.2.5.2. Die Erlösung und das neue Leben des einzelnen	54
1.2.3. Seine Intention in Leben und Werk	58
1.3. Die Notwendigkeit eines biblischen Ansatzes im Romanwerk Malamuds	63

HAUPTTEIL

Kapitel 2 - 7: Einzelinterpretationen	66
2. <u>The Natural</u> Das Unerlöstsein des "natürlichen" Menschen	67
3. <u>The Assistant</u> Die Konversion eines Verbrechers	84
4. <u>A New Life</u> Die Komplikationen eines neuen Lebens	111
5. <u>The Fixer</u> Die Opferlammrolle des Yakov Bok	130

6.	<u>Pictures of Fidelman: An Exhibition</u>	
	Die mißlungene Selbsttranszendenz eines "Heiligen"	159
7.	<u>The Tenants</u>	
	Israels und Ismaels gescheiterte Erlösung: das Arma- gedon der Menschheit	202
SCHLUSSZUSAMMENFASSUNG		
	Kapitel 8: Die Rettung der Menschheit - Malamuds Anliegen und das Anliegen der Bibel	223
	Bibliographie	234