

Inhalt

- 3 Sehen, Erinnern, Verlebendigen**
Tischbein als Künstler
- 17 Eingebunden in den Kreis der Musen**
Inspiration ins Bild gesetzt
- 23 Drei Charaktere im Quadrat**
Klugheit, Mordlust, Todesangst
- 27 Antike Form, erinnert und durchbrochen**
Ein kluger Plan bringt Rettung
- 31 Schrecklicher Dreiklang, schöne Form**
In den Fängen der Skylla
- 35 Solo für zwei**
Herr und Hund
- 41 Kreuzförmig zusammengespannt**
Des einen Rache ist des andern Tod
- 45 Vielschichtige Räumlichkeit auf flacher Bühne**
Zwischen Gottheit und Tier
- 51 In Reihe, nicht im Glied**
Sieben Heldenköpfe
- 54 Literaturhinweise**