Inhalt

Vorwort 7

Manfred Beine 9
»Recht artig« und »nach bestem Geschmacke«
Philipp Ferdinand Ludwig Bartscher,
Hofmaler und Möbelfabrikant aus der
ehemaligen Residenzstadt Rietberg

Stefan Baumeier 25
»Empfiehlt sich mit einem schönen Assortimente
der geschmackvollesten Meublen«
Zur Produktvielfalt und den Auftraggebern
der Möbelmanufaktur

Cordula Marx 35
Philipp Ferdinand Ludwig Bartscher
in zeitgenössischen Quellen

Ralf Nitschke 49
»von vortrefflichem Geschmacke« oder
das empfindsame Möbel
Bartschers Möbel und ihr kulturhistorischer Kontext

Albrecht und Ellen Schoder 79
»von allen Sorten Meublen«
Zu Konstruktion, Material und Dekor
der Bartscher-Möbel

Jochen Winkelbach 101
»Malerei in Holz«
Zur Farbigkeit der Marketerien Bartschers

Klaus Bußmann 117
Zur Innenraumausstattung des Münsteraner
Schlosses von Ferdinand Lipper

Markus Kamps 119
Klassizistische Möbel aus dem
Münsterischen Residenzschloss

Albrecht und Ellen Schoder, Stefan Baumeier
Werkverzeichnis der Bartscher-Möbel 131

Albrecht und Ellen Schoder, Stefan Baumeier
Klassizistische Möbel westfälischer Werkstätten – Beispiele 171

Dirk Strohmann
»Einer der vorzüglicheren Künstler Westfalens« Bartscher als Maler 187

Dirk Strohmann
Ph. F. L. Bartscher
Verzeichnis des malerischen Werks 213

Ralf Nitschke
»So folgte ich, so viel ich konnte, Männern erster Größe«
Zu Bartschers kunsttheoretischen Schriften 223

Literaturverzeichnis 237

Abkürzungsverzeichnis 251

Abbildungsverzeichnis 253

Herausgeber und Autoren 255