

| | | |
|---|--|------------|
| <i>Markus Kamps</i> | DIE ÄLTESTEN BODENSTANDUHREN AUS WESTFALEN <i>Die Uhrmacher Johan Albiger und Andreas von Haussem</i> | 9 |
| <i>Ulrich Reinke</i> | STANDUHREN – <i>Die Entwicklung der Bergisch-westfälischen Die Bodenstanduhr im westeuropäischen Zusammenhang</i> | 13 |
| <i>Dieter Wiethoff</i> | GEERBTES HANDWERK – <i>Genealogie Sauerländer Uhrmacher</i> | 65 |
| <i>Ian D. Fowler</i> | EIN UHRMACHER AUF REISEN – <i>Uhrmacherkunst im Siegerland</i> | 75 |
| <i>Elke Seibert</i> | WIENER BIEDERMEIER IN WARENDORF <i>Stilrezeptionen beim Uhrenkastenbau zur Zeit des Klassizismus</i> | 101 |
| <i>Arnold Beuke</i> | „SOLIDE UHREN ZU WOHLFEILEN PREISEN“ <i>Schwarzwälder Wanderhändler in Westfalen</i> | 109 |
| <i>Ulrich Reinke</i> | ROSEN UMS ZIFFERBLATT – <i>Die Schwarzwälder Uhr</i> | 135 |
| <i>Jan Carstensen</i> | DIE UHR IM HAUS – <i>Zur Aufstellung von Bodenstanduhren in Stube, Küche und Entree</i> | 141 |
| <i>Monika Kania</i> | ZEITVERGLEICH – <i>Aspekte zur Zeitwahrnehmung und zum Umgang mit Uhren</i> | 179 |
| <i>Jan Carstensen und Ulrich Reinke</i> | UHREN – EIN FORSCHUNGSPROJEKT <i>Zusammenfassung und Nachwort der Herausgeber English summary</i> | 195 199 |
| | DIE GESAMMELTEN SCHÄTZE <i>Katalog der Bodenstanduhren im Westfälischen Freilichtmuseum Karin van't Hull und Ulrich Reinke unter Mitarbeit von Jan Carstensen, Manfred Droege und Ian D. Fowler</i> | 203 |
| 1-4 | DIE NEUE TECHNIK (1700-1750) | 205 |
| 5-8 | HERAUSBILDUNG DES TYPUS (1750-1790) | 213 |
| 9-32 | HÖHEPUNKT DER HERSTELLUNG (1790-1830) | 217 |
| 33-42 | BIEDERMEIER (1815-1840) | 245 |
| 43-44 | AUSKLANG (1840-1890) | 255 |
| 45-56 | STANDUHREN MIT SCHWARZWÄLDER WERK | 259 |
| 57-68 | SCHWARZWÄLDER LACKSCHILD UHREN | 273 |
| 69-71 | STANDUHREN DES 20. JAHRHUNDERTS | 281 |
| 72-74 | UHRENSCHRÄNKE | 285 |
| 75 | RAHMENUHR DES 18. JAHRHUNDERTS | 289 |
| 76-78 | HALBKASTENUHREN | 291 |
| 79-80 | STANDUHREN ANDERER REGIONEN | 295 |
| | BEGRIFFE UND ERLÄUTERUNGEN (<i>Ian D. Fowler und Ulrich Reinke</i>) | 299 |
| | <i>Anmerkungen</i> | 315 |
| | <i>Literatur</i> | 328 |
| | VERZEICHNIS AUSGEWÄHLTER MUSEEN | 332 |