

Inhalt

Vorwort	7
<i>Dagmar Grenz</i> Von der Nützlichkeit und der Schädlichkeit des Lesens. Lektüreempfehlungen in der Mädchenliteratur des 18. Jahrhunderts	15
<i>Susanne Pellatz</i> Pubertätslektüre für Mädchen am Ende des 18. Jahrhunderts. Der 'väterliche Ratgeber'	35
<i>Susanne Barth</i> „Buch und Leben [müssen] immer neben einander Seyn - das Eine erläuternd und bestätigend das andere“. Zur Leseerziehung in Mädchenratgebern des 19. Jahrhunderts	51
<i>Susanne Barth</i> Marie, Aurelie, Elmine und ihre Freundinnen. Geschlechtsspezifische Erziehung in der Literatur für kleine Mädchen zwischen 1800 und 1840	73
<i>Susanne Barth</i> Puppenschicksale. Zur Entstehung und Entwicklung der Puppengeschichte in der Mädchenliteratur um die Mitte des 19. Jahrhunderts	91
<i>Dagmar Grenz</i> „Der Trotzkopf“ - ein Bestseller damals und heute	115
<i>Gisela Wilkending</i> Man sollte den <i>Trotzkopf</i> noch einmal lesen. Anmerkungen zu einer anderen Lesart	123
<i>Gisela Wilkending</i> <i>Regina Himmelschütz</i> von Helene Raff: Ein Gegenmodell zum <i>Trotzkopf</i> Emmy von Rhodens	139
<i>Gisela Wilkending</i> Mädchen-Kriegsromane im Ersten Weltkrieg	151
<i>Gisela Wilkending</i> Mädchenlektüre und Mädchenliteratur. 'Backfischliteratur' im Widerstreit von Aufklärungspädagogik, Kunsterziehungs- und Frauenbewegung	173
<i>Dagmar Grenz</i> „Das eine sein und das andere auch sein ...“. Über die Widersprüchlichkeit des Frauenbildes am Beispiel der Mädchenliteratur	197

<i>Dagmar Grenz</i>	
Kämpfen und arbeiten wie ein Mann - sich aufopfern wie eine Frau. Zu einigen zentralen Aspekten des Frauenbildes in der national- sozialistischen Mädchenliteratur	217
<i>Dagmar Grenz</i>	
Zeitgenössische Mädchenliteratur - Tradition oder Neubeginn?	241
<i>Inge Wild</i>	
Christine Nöstlingers <i>Gretchen Sackmeier</i>	267
<i>Dagmar Grenz</i>	
Darstellungsformen weiblicher Adoleszenz in der zeitgenössischen Literatur für Mädchen und in der allgemeinen Literatur.....	277
<i>Christine Garbe</i>	
Weibliche Adoleszenzromane in der Rezeptionsperspektive jugendlicher Leserinnen	296
Die Autorinnen	312