

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	11
EINLEITUNG	15
1 ZENTRALE BEGRIFFLICHKEITEN	59
1.1 TALENTERKENNUNG.....	59
1.1.1 Prognoseunsicherheit und Kriterienvielfalt.....	59
1.1.2 Strategien der Talenterkennung	62
<i>Leistungsauffälligkeit</i>	62
<i>Retrospektive</i>	64
<i>Talenterkennung als Prozeß</i>	64
1.1.3 Indetermination	66
<i>Entwicklung und Veränderung</i>	66
<i>Komplexität</i>	66
<i>Freiheitsgrade</i>	67
1.2 TALENTFÖRDERUNG	68
1.2.1 Methoden der Talentförderung.....	68
<i>Wachsenlassen</i>	68
<i>Reduzierung der Freiheitsgrade</i>	70
<i>Intentionale Vielseitigkeit</i>	72
1.2.2 Bedeutung des Trainings.....	75
<i>Ganzheitlichkeit</i>	75
<i>Spezialisierung</i>	77
<i>Allmählichkeit</i>	78
<i>Fundamentalcharakter</i>	79
<i>Trainingshäufigkeit, -umfang, -intensität</i>	80
<i>Enrichment statt Akzelerierung</i>	81
1.3 TALENTPERSPEKTIVEN	84
1.3.1 Langfristigkeit	84
1.3.2 Notwendigkeit von Zwischenetappen	86
1.3.3 Diskontinuität der sportlichen Leistungsentwicklung.....	87

1.4	TALENTDEFINITION(EN)	89
1.4.1	Der statische Talentbegriff	90
	<i>Disposition(en)</i>	90
	<i>Bereitschaft</i>	91
	<i>Soziale Umwelt</i>	92
	<i>Leistungsresultate</i>	92
1.4.2	Der dynamische Talentbegriff.....	93
	<i>Aktiver Veränderungsprozeß</i>	94
	<i>Steuerung durch Training</i>	95
	<i>Pädagogische Begleitung</i>	95
1.4.3	Die vollständige Talentdefinition.....	97
1.5	LITERATUR	98
2	TALENTFÖRDERUNG ALS PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG	103
2.1	SPORT UND PERSÖNLICHKEIT	103
2.2	EIN PERSÖNLICHKEITSORIENTIERTES MOTORIK-MODELL.....	109
2.2.1	Strukturelemente der Motorik	112
	<i>Motorische Eigenschaften</i>	113
	<i>Koordinative Fähigkeiten</i>	116
	<i>Sportmotorische Fertigkeiten</i>	117
2.2.2	Die nicht-motorischen Persönlichkeitsbereiche	118
	<i>Somatik</i>	118
	<i>Intelligenz</i>	128
	<i>Motivation</i>	138
	<i>Wahrnehmung</i>	143
2.2.3	Determinanten der Motorik	145
	<i>Genetik</i>	145
	<i>Sozialisation</i>	152
2.2.4	Selektion	154
2.3	LITERATUR	159
3	REKRUTIERUNG UND FLUKTUATION	165
3.1	REKRUTIERUNG	167
3.1.1	Wettkampfsystem.....	167
3.1.2	Sichtung.....	168

3.1.3	Sportmotorische Tests	168
3.1.4	Interesse und Neigung	170
3.2	FLUKTUATION.....	171
3.2.1	Die Verlustraten	174
	<i>Exkurs: Kriterien für eine dauerhafte und langfristige Teilnahme</i>	<i>177</i>
3.2.2	Ein- und Aussteiger	180
3.2.3	Sportliche Leistung und Aussteigermentalität	185
3.3	DROP-OUTS	187
3.4	LITERATUR	190
4	LEISTUNGSNIVEAU UND LEISTUNGSENTWICKLUNG.....	193
4.1	DER SPORTMOTORISCHE LEISTUNGSSTAND	194
4.1.1	Standweitsprung als Beispiel	194
4.1.2	Leistungsdynamik	195
4.1.3	Bundesjugendspiele und Wettkampffresultate	198
4.1.4	Wettkampfleistungen und Testergebnisse.....	201
4.2	STABILITÄT UND VARIABILITÄT.....	205
4.2.1	Theoretische Voraussetzungen.....	205
4.2.2	Stabilitätskoeffizienten.....	207
4.2.3	Faktorenstruktur	211
4.2.4	Prognosebeispiele.....	214
	<i>Leistungsstabilität.....</i>	<i>216</i>
	<i>20-m-Sprint-Prognose.....</i>	<i>218</i>
4.3	VIELSEITIGKEIT UND SPEZIALISIERUNG	220
4.3.1	Vielseitig-allgemein als Grundlage.....	220
4.3.2	Tendenzen der Spezialisierung.....	222
4.4	GESCHLECHTSSPEZIFISCHE ASPEKTE.....	225
4.4.1	Das sportmotorische Leistungsniveau.....	226
4.4.2	Die Leistungsstruktur	228
4.4.3	Konsequenzen für die Praxis.....	232
4.5	LITERATUR	234

5	ALTERSABHÄNGIGKEIT	237
5.1	GESETZMÄSSIGKEITEN ZWISCHEN ALTER UND LEISTUNG.....	240
5.2	ALTER UND LEISTUNG	242
5.2.1	Altersverteilung und Leistungszuordnung	242
5.2.2	Charakterisierung des Leistungsniveaus	245
5.2.3	Quer- und Späteinsteiger	247
5.3	FRÜHER TRAININGSBEGINN.....	249
5.3.1	Biomechanische Anforderungen	250
5.3.2	Psychologische Betrachtungsweise	251
5.3.3	Lerntheoretische Sicht.....	252
5.3.4	Verbandliche Sicht	255
5.3.5	Trainingswissenschaftliche Sicht	256
5.3.6	Enrichmentmaßnahmen.....	259
5.4	LITERATUR	261
6	TRAININGSAUFBAU	263
6.1	MOTORISCHES BASISTRAINING	265
6.1.2	Gegenstandsbereich: Koordinative Fähigkeiten	265
6.1.2	Zielsetzungen.....	270
	<i>Altersangemessenheit</i>	270
	<i>Sportartübergreifend</i>	271
	<i>Intensitätsarm</i>	271
	<i>Dominanz der Lernfähigkeit</i>	272
	<i>Bewegungserfahrung</i>	273
	<i>Gewöhnung</i>	273
6.1.3	Prinzipien.....	274
	<i>Allgemein</i>	274
	<i>Multivalent</i>	275
	<i>Vielseitig-variantenreich</i>	276
	<i>Progressiv</i>	276
6.2	GRUNDLAGENTRAINING	277
6.2.1	Merkmale und Zielsetzungen	278
	<i>Sportartspezifische Anforderungen</i>	278
	<i>Vielseitig-zielgerichtet</i>	278

	<i>Trainingshäufigkeit</i>	279
	<i>Technikorientierung</i>	279
	<i>Zielgerichtetes Lernen</i>	280
6.2.2	Abgrenzungen	281
	<i>Grundausbildung</i>	282
	<i>Grundschulung</i>	282
	<i>Kindertraining</i>	284
	<i>Nachwuchstraining</i>	284
6.2.3	Gegenstandsbereich: Technikrepertoire.....	285
	<i>Basisübungen</i>	286
	<i>Weiterführende Übungen</i>	286
	<i>Zielübungen</i>	287
6.2.4	Wettkämpfe	287
6.2.5	Zusammenfassung	289
6.3	AUFBAUTRAINING.....	290
6.3.1	Zielsetzungen.....	290
	<i>Erhöhung des Trainingsumfangs</i>	290
	<i>Verbesserung der Trainingsqualität</i>	291
	<i>Erhöhung des Leistungsanspruchs</i>	292
6.3.2	Methodische Prinzipien.....	293
6.4	ANSCHLUSSTRAINING.....	294
6.5	LITERATUR	295
7	SCHULE UND SPORTVEREIN	
	MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN EINER ZUSAMMENARBEIT	297
7.1	DIE ADMINISTRATIVEN VORAUSSETZUNGEN	300
7.2	EXKURS: GRUNDLEGENDE BILDUNG	304
7.3	TALENTFÖRDERUNG IN DER SCHULE	308
7.3.1	Zielsetzungen.....	308
7.3.2	Training in der Schule.....	310
7.3.3	Das pädagogische Selbstverständnis.....	312
7.3.4	Lehrer als Trainer	316
7.4	VORAUSSETZUNGEN UND REGELN FÜR DIE ZUSAMMENARBEIT	317
7.5	LITERATUR	319

8	EIN EXKURS: HOCHBEGABUNG	323
	Zur Kanalisation.....	323
	Zur Lebensperspektive.....	324
8.1	GRUNDSÄTZE, PRINZIPIEN UND VARIANTEN.....	326
8.2	FÖRDEREINRICHTUNGEN UND -MASSNAHMEN	330
8.3	HERAUSRAGENDE EIGENSCHAFTEN	336
8.4	RESÜMEE	339
8.5	LITERATUR	340
9	EINUNDZWANZIG THESEN ZUR TALENTFÖRDERUNG.....	343
10	STATT EINER ZUSAMMENFASSUNG	355
10.1	FALLBEISPIELE	355
10.2	EINE DEUTUNG	363
11	NACHWORT ZUR 3. AUFLAGE.....	367
12	AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	377
	ANHANG	485