

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>I Hinweise für die Lehrkraft</b> .....	5
„Die Zauberflöte“ als Stabpuppenspiel .....	5
Stundenkonzepte .....	9
<b>II Einführung in Inhalt und Figuren der Oper</b> .....	11
„Die Zauberflöte“ nacherzählt .....	11
Charakterbögen der Figuren .....	14
Königin der Nacht .....	14
Die drei Damen .....	15
Pamina .....	16
Prinz Tamino .....	17
Papagena .....	18
Papageno .....	19
Sarastro .....	20
Monostatos .....	21
Die drei Knaben .....	22
<b>III Das Stabpuppenspiel zur „Zauberflöte“</b> .....	23
Theaterkarten zur Vorbereitung .....	23
Textvorlagen für das Stabpuppenspiel .....	25
Bastelvorlagen für die Stabpuppen .....	33
Anleitung für den Bühnenaufbau .....	55
<b>IV Einführung in die Musik der Oper</b> .....	56
Hörbogen .....	56
Arientexte zum Mithören und Mitsingen .....	57
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen (Arie) .....	61
Notation der Takte 1–4 für fünf Stimmen .....	61
Praxiskarten zur Erarbeitung des Rhythmus .....	62
Praxiskarten zur Erarbeitung der Melodiestimme .....	66
Praxiskarten zur Erarbeitung der Begleitstimmen .....	68
Der Vogelfänger bin ich ja (Arie) .....	70
Notation für Sopran-Blockflöte und Xylophon .....	70
Blockflötenbogen für barocken Fingersatz .....	71
Blockflötenbogen für deutschen Fingersatz .....	72
Body-Percussion für die instrumentale Einleitung .....	73
Body-Percussion für die Melodie .....	74
Pa-pa-gena! Pa-pa-geno! (Duett) .....	75
Sprechgesang: Pa-pa-gena! Pa-pa-geno! .....	75
Notation für Xylophon der Takte 1–9 .....	76
Das Glockenspiel von Papageno .....	76
<b>V Zusatzmaterial</b> .....	77
Kurze Bildergeschichte .....	77
Wie gut kennst du die Figuren der Oper? .....	78
Brettspiel „Die Zauberflöte“ .....	79