

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	9
Vorarbeiten	13
Anfänge	21
Von der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms IV. bis zur Revolution	51
Die Ausstattung	85
Alternativen	111
Der Zentralbau	141
Die Domkonkurrenz	161
Der Campo Santo	201
Domideen Friedrichs III.	217
Der Dombau unter Wilhelm II.	245
Exkurs I : Die Basilika in München	295
Exkurs II: Der italienische Stil	303
Literaturverzeichnis	309
Register	315