

INHALT

Bernd Lenz / Hans-Jürgen Lüsebrink

Einleitung 9

TEIL I: THEORIEANSÄTZE 17

Manfred Schmeling

"Vergleichung schafft Unruhe". Zur Erforschung von Fremdheitsdarstellungen in der literaturwissenschaftlichen Komparatistik 19

Jürgen Kramer

Das Verstehen fremder Kulturen. Möglichkeiten und Grenzen aus ethnologischer, hermeneutischer und psychoanalytischer Sicht 37

Klaus P. Hansen

Erkennen, Verstehen und Beurteilen des kulturell Fremden. Ein Problemaufriß 55

Dietrich Korsch

Der fremde Gott. Die Verborgenheit Gottes als Weg zur Erschließung der Fremdheit des Selbst 71

Michael Titzmann

Aspekte der Fremdheitserfahrung. Die logisch-semiotische Konstruktion des 'Fremden' und des 'Selbst' 89

TEIL II: MEDIEN / TEXTSORTEN 115

Alastair Duncan

Racial Representations and Anti-Racism in Advertising. France, Britain, Australia 117

Klaus Dirscherl

Das Fremde als Markenzeichen. Neuere Werbestrategien in Deutschland, Spanien und Frankreich 133

<i>Juliana Roth</i>	
Kulturkompetenz als Kulturpragmatik. Möglichkeiten der Fremdheitsbewältigung am Beispiel deutsch-russischer Interaktionen	151
<i>Maguèye Kassé</i>	
Fremdheitserfahrung und Technologietransfer. Europa und Deutschland versus Afrika	167
<i>Albert Gouaffo</i>	
Fremdwahrnehmung im Paratext. Das Beispiel der Illustrationen deutscher Übersetzungen frankophoner Romane des subsaharischen Afrika	177
<i>Ingrid Weber</i>	
Begegnungen mit dem Fremden in <i>Star Trek</i> und die Rolle des Fremden-im- Innern	209
<i>Evelyne Keitel</i>	
Fremdheitserfahrung und Erotik in den Indianergeschichten von Cooper, Child und Sedgwick	221
<i>Clément Moisan</i>	
La composante ethnoculturelle de la littérature québécoise. Écrire dans la langue de l'autre	237
<i>Wilhelm Greiner</i>	
"Maybe I'm the Big Bad Wolf". Die Konstruktion des Anderen im neueren US- Film am Beispiel von <i>Cape Fear</i>	249
TEIL III: DISKURSFORMEN	263
<i>Bernd Lenz / Stefanie Remlinger</i>	
Imperiale Fremdbegegnung. Englands kolonialer Umgang mit Indien	265
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>	
Die Zurschaustellung des Fremden in den Kolonialausstellungen Frankreichs	285
<i>Walter Hartinger</i>	
Der Umgang mit Fremden in der ostbayerischen Volkskultur der Frühen Neuzeit	303

Frank D. Hirschbach

Heimkehr in die Fremde. Zur Remigration deutscher Schriftsteller nach 1945 331

Peter O. Stummer

Die soziale Konstruktion des Anderen. Überlegungen zur Funktionalisierung von Fremdbildern 347

Ursula Link-Heer

Nation, Rasse, Métissage. Überlegungen zu einem okzidental Diskurs-Dispositiv und seiner Umwertung in Brasilien 365

Barbara Korte

Musterhafte Fremdheit? Zum heuristischen Wert typologischer Zugänge zum Fremden 381

Indira Ghose

The Female Gaze. Victorian Women Travellers in the Indian Zenana 397

Sabine Schülting

"Only a female pen to celebrate his name". Fremder Körper und europäischer Text in Aphra Behns *Oroonoko* 413

Hermann H. Wetzel

"Italien ohne Sizilien macht gar kein Bild in der Seele; hier ist erst der Schlüssel zu allem." (*Italienische Reise*, 13. April 1787) Zur Funktion von Stereotypen des Fremden 427

Register 449

Die Autoren dieses Bandes 455