

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
A. EUROPÄISCHE KULTURGESCHICHTE	25
Teil 1: Kultur	25
1.1 Anfänge der Kulturgeschichte und Kulturtheorie	25
1.2 Kulturgeschichte und Kulturtheorie um 1900	50
1.3 Kulturgeschichte und Kulturtheorie nach 1945	74
Teil 2: Kulturgeschichte	98
2.1 Natur und Umwelt	98
2.2 Kommunikation und Medien	123
2.3 Wissen und Wissenschaft	146
2.4 Staat und Nation	170
2.5 Identität und Alterität	193
2.6 Körper und Geschlecht	215
2.7 Wahrnehmung und Gedächtnis	240
Teil 3: Europäische Kulturgeschichte	264
3.1 Europabegriff	264
3.2 Kulturtransfer innerhalb Europas	287
3.3 Europa und Außereuropa	311
3.4 Fremdheit und Interkulturalität	336
B. ARBEITSTECHNIKEN UND HILFSMITTEL	361
1. Allgemeines zu Universität und Studium	361
2. Nachschlagewerke	362
3. Internet	364
4. Bibliographieren	366
5. Wissenschaftliche Zeitschriften	369
6. Lektüre wissenschaftlicher Literatur	370
7. Umgang mit Quellen	371
8. Zitieren von Literatur (mit Zitierschema)	373
9. Referat	375
10. Hausarbeit	378

11. Buchbesprechung (Rezension)	380
12. Prüfungen – Exposé und Thesenpapier	381
C. AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE	385
1. Allgemeine Einführungen in die europäische Kulturgeschichte	385
2. Literatur zu einzelnen Themenbereichen der europäischen Kulturgeschichte	387
2.1 Kultur	387
2.1.1 Anfänge der Kulturgeschichte und Kulturtheorie	387
2.1.2 Kulturgeschichte und Kulturtheorie um 1900	388
2.1.3 Kulturgeschichte und Kulturtheorie nach 1945	389
2.2 Kulturgeschichte	392
2.2.1 Natur und Umwelt	392
2.2.2 Kommunikation und Medien	393
2.2.3 Wissen und Wissenschaft	394
2.2.4 Staat und Nation	395
2.2.5 Identität und Alterität	396
2.2.6 Körper und Geschlecht	397
2.2.7 Wahrnehmung und Gedächtnis	398
2.3 Europäische Kulturgeschichte	399
2.3.1 Europabegriff	399
2.3.2 Kulturtransfer innerhalb Europas	400
2.3.3 Europa und Außereuropa	401
2.3.4 Fremdheit und Interkulturalität	402
3. Literatur zur Studienpraxis: Lesen – Schreiben – Reden	403
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	405
SACHREGISTER	411
PERSONENREGISTER	417