

Inhaltsverzeichnis

<i>1. Einleitung. Ziel der Arbeit, Problemstellung</i>	3-6
<i>2. Theoretische Vorüberlegungen. Forschungsstand</i>	7-63
2.1 Information, Interpretation und Text	7-18
2.2 Redundanz als Maximum der Interpretation zur Bezeichnung einer Information.	18-24
2.3 Redundanz in der Linguistik.	24-44
2.3.1 Klassifikation der Redundanzsubkategorien	24-29
2.3.2 Wiederholungen und Variationen	29-37
2.3.3 Tautologien	37-39
2.3.4 Metasprachliche Elemente	39-41
2.3.5 Präzisionen	41-44
2.4 Reduktion als Gegenteil der Redundanz	44-46
2.4.1 Reduktionssubkategorien	46-51
2.4.2 Ellipsen	51-53
2.4.3 Ersatzelemente	53-55
2.4.4 Auslassungen	55-56
2.4.5 Kompression	57-58
2.4.6 Komprimierte Konstruktionen	58-59
2.5 Funktionale Stile in der deutschen Sprachwissenschaft	59-62
<i>3. Material und Ergebnisse der Untersuchung</i>	63-66
3.1 Redundanz und Reduktion in Texten der deutschen Literatur	66-68
3.1.1 Redundanz und ihre Funktionen in Texten der fiktionalen Literatur	68-70
3.1.1.1 Die Rolle der Präzisionen in Texten der fiktionalen Literatur	70-73
3.1.1.2 Wiederholungen in Texten der fiktionalen Literatur	73-83
3.1.1.3 Das Funktionieren der Variationen	83-90
3.1.1.4 Funktionen der metasprachlichen Elemente	90-95
3.1.2 Funktionen der Reduktionssubkategorien in Texten der fiktionalen Literatur	95-98
3.1.2.1 Das Funktionieren inhaltlicher Ellipsen in literarischen Texten	98-103
3.1.2.2 Das Funktionieren der Ersatzelemente	103-106
3.1.2.3 Auslassungen und ihre Funktionen	106-108
3.1.2.4 Der Gebrauch der Kompression in Texten der fiktionalen Literatur	108-111

3.1.2.5 Komprimierte Konstruktionen in den Texten der schöngeistigen Literatur	112-114
3.1.2.6 Ergebnisse der Untersuchung	114-116
3.2 Funktionen der Redundanz und Reduktion in Presstexten	116-120
3.2.1 Das Funktionieren der Redundanzsubkategorien	120-122
3.2.1.1 Wiederholungen	122-127
3.2.1.2 Variationen in Texten der Presse und Publizistik	127-131
3.2.1.3 Metasprachliche Elemente und ihre Funktionen	131-134
3.2.1.4 Präzisionen und ihr Funktionieren in publizistischen Texten	135-140
3.2.2 Der Gebrauch der Reduktionssubkategorien in Texten der Presse und Publizistik	140-142
3.2.2.1 Ellipsen und ihr Funktionieren	142-148
3.2.2.2 Der Gebrauch der Ersatzelemente	148-151
3.2.2.3 Die Rolle der Kompression	151-155
3.2.2.4 Die Funktionen der komprimierten Konstruktionen in Texten des Funktionalstils der Presse und Publizistik	155-156
3.2.2.5 Zusammenfassung der Ergebnisse aus der Analyse publizistischer Texte	157-158
3.3 Funktionen der Redundanz und Reduktion in Texten der Wissenschaft	158-160
3.3.1 Funktionen der Redundanzsubkategorien in wissenschaftlichen Texten	160-161
3.3.1.1 Das Funktionieren der Wiederholungen in wissenschaftlichen Texten	162-165
3.3.1.2 Variationen und ihre Funktionen	165-168
3.3.1.3 Der Gebrauch der metasprachlichen Elemente	169-173
3.3.1.4 Präzisionen in Texten der Wissenschaft.	173-176
3.3.2 Der Gebrauch der Reduktionssubkategorien in wissenschaftlichen Texten	177-177
3.3.2.1 Funktionen der Ellipsen	177-180
3.3.2.2 Ersatzelemente	180-182
3.3.2.3 Die Rolle der Auslassungen in wissenschaftlichen Texten	182-183
3.3.2.4 Das Funktionieren der Kompression	183-187
3.3.2.5 Die Ergebnisse der Untersuchung	187-188
4. <i>Der Vergleich der Funktionen der Redundanz- und Reduktions- subkategorien in den Texten unterschiedlicher funktionaler Stile</i>	189-199
5. <i>Literatur</i>	201-213