

Inhalt

- 4 Ludwig Hilberseimer
Internationale Neue Baukunst
im Auftrag des Deutschen Werkbundes
(Reprint der Ausgabe von 1927)
- 60 Vorwort
- 62 Karin Kirsch
Internationales Neues Bauen 1927 |
2002 – ein imaginäres Museum der
frühen Modernen Architektur. Versuch
einer Dokumentation
- 72 Jean-Louis Cohen
Ambivalente Aura: Der Weißenhof in der
europäischen Kritik
- 76 Manfred Sack
Die weiten Röcke von Großmutter
Moderne
Blick zurück auf eine stürmische Leistung:
Die Weißenhofsiedlung – ein Fanal und
seine Wirkung
- 87 Architekten und ihre Projekte
- 88 Biografien und Projektbeschreibungen
der in der Ausstellung berücksichtigten
Architekten
- 205 Programmatische Aussagen der
Architekten zur Architektur der frühen
Moderne