

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	11
Vorwort .....	13
1. Zur Einführung: Was ist Unterhaltung und was sind Quiz- und Spielsendungen im Fernsehen der DDR? .....	19
1.1. Unterhaltung/ Unterhaltung im Sozialismus/ Freizeit im Sozialismus/ Unterhaltungskunst .....	20
1.2. Leistungsprinzip im Sozialismus: Sozialistischer Wettbewerb.....	26
1.3. Spiele/ Spiele im Sozialismus/ Quiz/ Quiz- und Spielsendungen.....	30
1.4. Typologie für Quiz- und Spielsendungen .....	35
1.5. Materialkorpus/ Quellenlage .....	39
1.6. Programmgeschichtliche Literatur .....	42
1.7. Untersuchungsperspektiven und Periodisierungsmodell .....	44
2. Das Versuchsprogramm: 1952 – 1955 .....	49
2.1. <i>Wer rät mit – wer gewinnt?</i> (1952-1954).....	49
2.2. <i>Sehen – Raten – Lachen</i> (1955-1957) .....	53
2.3. Fazit: Von Anfang an auch Unterhaltung .....	57
3. Auf der Suche nach der Medienspezifik: 1956 – 1960 .....	59
3.1. <i>Zweierlei und doch nur eins</i> (1957-1960).....	61
3.2. <i>Ganz unter uns</i> (1957-1958) .....	62
3.3. <i>Einmal raten – zweimal gewinnen</i> (1957) und <i>Grüße Gäste Gratulanten</i> (1957).....	63
3.4. <i>Die gute Sieben</i> (1958-1959) und <i>1x7=65</i> (1959-1960) .....	65
3.5. <i>Der große Spurt</i> (1959-1960).....	67
3.6. Das Spiel mit den Kandidaten vor der Kamera.....	69
3.7. Fazit: Das Spiel als gesellschaftliches Engagement.....	73
4. Das Fernsehen als Massenmedium und die öffentliche Darstellung des Alltags für den Sozialismus: 1960 – 1964 .....	75
4.1. <i>Gesucht und gefunden</i> (1960-1962) .....	76
4.2. <i>Wer knackt die Nuß?</i> (1960-1963) und <i>Gewußt? – Gewonnen!</i> (1964-1965) ....	81
4.3. <i>Kreuzverhör aus Sympathie</i> (1961-1962).....	83
4.4. <i>Knobeleyen</i> (1961-1962).....	85
4.5. <i>Geradeaus oder umsteigen</i> (1962-1964).....	86

4.6.	<i>Das große Spiel</i> (1963) .....	87
4.7.	<i>Wie du mir – so ich dir!</i> (1963-1964).....	88
4.8.	<i>Sind Sie sicher?</i> (1964-1973).....	90
4.9.	Quiz- und Spielsendungen unterwegs in Kultursälen und Betrieben: die „großen Shows“.....	93
4.10.	Quiz- und Spielsendungen im Wohnzimmer: die „kleinen Shows“ .....	98
4.11.	Fazit: Die Darstellung des Alltags für den Sozialismus.....	101
5.	„Sozialistische Menschengemeinschaft“ und „Neues Ökonomisches System“: 1965 – 1971 .....	103
5.1.	<i>Spiel mit!</i> (1965-1969) .....	105
5.2.	<i>Köpfchen, Köpfchen und Profil</i> (1967-1969).....	109
5.3.	<i>Zu zweit kein Problem</i> (1967).....	113
5.4.	<i>7 treffen sich um 8</i> (1967-1869) und <i>8 treffen sich um 8</i> (1969-1970) .....	116
5.5.	<i>Unbekannt bis heute</i> (1968-1973).....	119
5.6.	<i>Im Quizquartett durch unsere Welt</i> (1968-1969) und <i>Quizquartett 4 aus 1000</i> (1969-1970).....	121
5.7.	<i>Mach mit – bleib fit!</i> (1969-1977).....	122
5.8.	<i>Duell im Duett</i> (1969-1970).....	124
5.9.	<i>100 000 mal Warum?</i> (1969-1972) .....	126
5.10.	Quiz- und Spielsendungen zwischen Altbewährtem und der Suche nach neuen Spielkonzepten.....	128
5.11.	Fazit: Die Demonstration von Internationalität.....	132
6.	Die Darstellung des Alltags im Sozialismus als Ausgrenzung sozialer Widersprüche: 1971 – 1978 .....	135
6.1.	<i>Tele-Lotto</i> (1972-1991) .....	138
6.2.	<i>Gemeinsam macht's Spaß</i> (1973-1975) .....	141
6.3.	<i>Schätzen Sie mal!</i> (1974-1991) .....	145
6.4.	<i>Spielspaß</i> (1977-1991) .....	150
6.5.	Alltagserfahrungen in der sozialistischen Menschengemeinschaft.....	155
6.6.	Fazit: Der Alltag im Sozialismus .....	158
7.	Der Verlust der Massenbasis des DDR-Fernsehens: 1978 – 1983 .....	161
7.1.	Spielsendungen der ausgehenden 1970er Jahre .....	163
7.2.	<i>Alle Mann an Bord</i> (1982-1983) und <i>Heut geht es an Bord</i> (1984-1985).....	166
7.3.	<i>Schöne Melodien gefragt</i> (1982-1990).....	168
7.4.	Quiz- und Spielsendungen als Freizeitbeschäftigung .....	170
7.5.	Fazit: Der Rückzug in „entpolitisierte“ Freizeitnischen .....	172

8.	Die „alternative Programmpolitik“: 1983 – 1989 .....	175
8.1.	<i>WENNSCHON, DENNSCHON</i> (1983-1991) .....	180
8.2.	<i>Quizmühle</i> (1984) .....	184
8.3.	<i>Asse im Spiel</i> (1984-1986).....	186
8.4.	<i>Spielstraße</i> (1984-1986).....	188
8.5.	<i>Das große W</i> (1984-1985).....	189
8.6.	<i>Stellen Sie sich vor</i> (1985-1986) .....	191
8.7.	<i>Glück muß man haben</i> (1985-1991) .....	193
8.8.	Quiz- und Spielsendungen im Recyclingprogramm .....	196
8.9.	Fazit: Die überflüssige „Alternative“ .....	199
9.	Was waren Quiz- und Spielsendungen im Fernsehen der DDR?.....	201
9.1.	Repräsentationsmodelle politischer und gesellschaftlicher Strukturen in der DDR .....	202
9.1.1.	Träger politischer Kampagnen .....	202
9.1.1.1.	Die Quiz- und Spielsendung als „kollektiver Organisator“ .....	203
9.1.1.2.	Internationale Quiz- und Spielsendungen als Demonstration der „Weltoffenheit der DDR“ .....	209
9.1.2.	Ideale sozialistischer Gesellschaftsordnung in der DDR .....	210
9.1.2.1.	„Sozialistische Kulturnation“ .....	212
9.1.2.2.	Das „Kollektiv DDR“ .....	214
9.2.	Angebote der Erheiterung und Entspannung .....	215
9.2.1.	Die unverfängliche Heiterkeit .....	215
9.2.2.	Die Entwicklung standardisierter Quiz- und Spielreihen.....	216
9.3.	Im Rückblick: Gemeinsam machte es Spaß.....	219
	Abkürzungsverzeichnis .....	221
	Literatur- und Quellenverzeichnis.....	223
	Anhang .....	233
	Anhang 1: Quiz- und Spielsendungen im Fernsehen der DDR (1952-1989/90)	
	Anhang 2: Jährliche Verteilung von Quiz- und Spielproduktionen im Fernsehen der DDR	
	Anhang 3: Sendestunden des Fernsehens der DDR und Fernsehempfangsgenehmigungen	
	Anhang 4: Verzeichnis der relevanten Quiz- und Spielsendungen im Fernsehen der DDR	