

Inhalt

Christentum und Literatur	11
Jacob Bidermann: „Philemon Martyr“	20
Friedrich Hölderlin: „Hymne an die Freiheit“ („Wie den Aar im grauen Felsenhange ...“) im Kontrast zu Schiller	30
Friedrich Hölderlin: „Der Einzige“	44
Georg Büchner: „Dantons Tod“	66
Georg Büchner: „Lenz“ und der historische Autor Jakob Michael Reinhold Lenz	70
Wilhelm Raabe: „Pfisters Mühle“	92
Wilhelm Raabe: „Unruhige Gäste“	96
Conrad Ferdinand Meyer: „Die Versuchung des Pescara“	103
Gottfried Keller: „Abend auf Golgatha“	112
Gottfried Keller: „Der Narr des Grafen von Zimmern“	116
Georg Trakl: „Psalm“ („Stille; als sanken Blinde ...“)	124
Georg Trakl: „Ein Winterabend“, mit Bezug auf Friedrich Hölderlin und Paul Celan	132
Friedrich Dürrenmatt: „Die Ehe des Herrn Mississippi“	142
Jorge Luis Borges: „Das Evangelium nach Markus“	152
Tankred Dorst: „Die Geschichte der Pfeile – Ein Triptychon“, mit Bezug auf Paul Celan: „Mandorla“	161
Anmerkungen	184