

Sommaire

.....

***Introduction* 1**

Comment ce livre est organisé	2
Première partie : Le Moyen Âge : fervent et farceur	2
Deuxième partie : Le XVI ^e siècle : atout cœur	2
Troisième partie : Le XVII ^e siècle : un grand classique	3
Quatrième partie : Le XVIII ^e siècle : la bourse aux idées	3
Cinquième partie : Le XIX ^e siècle : un vrai roman	4
Sixième partie : Le XX ^e siècle : cent ans d'expériences	4
Septième partie : Propositions pour le XXI ^e siècle	5
Huitième partie : La partie des dix	5
Les icônes utilisées dans ce livre	6

***Première partie : Le Moyen Âge : fervent et farceur*..... 9**

Chapitre 1 : Les grands reportages 11

En direct du Moyen Âge	11
Le temps goth des ravageurs	12
Le français : un vrai roman	13
Comment joindre la « geste » à la parole... ..	16
Les gestes en laisses	16
Plus de quatre mille vers !	17
La Chanson de Roland : un dopant pour chevaliers	18
On connaît la chanson... ..	21
Guillaume au court nez et sa femme Guibourc	22
Raoul de Cambrai a la haine	23
Huon de Bordeaux a tué Charlot	24
Des envoyés très spéciaux : les chroniqueurs	25
Villehardouin : pleins feux sur la IV ^e croisade	25
Joinville et son Saint Louis	27
Jean Froissart mène l'enquête	28
Du Téméraire à l'Araigne : Commynes	30

Chapitre 2 : Le théâtre : on prie, on rit 33

La religion en scènes	33
Sous les porches : « Le Jeu d'Adam » (entre 1160 et 1200)	34
Sur les places : le Jeu de saint Nicolas (1200)	35
Un grand son et lumière : le Mystère de la Passion	36
Adam de la Halle et son théâtre populaire	37
Sus aux bourgeois d'Arras : Le Jeu de la feuillée	37
L'ancêtre de l'opéra-comique : Le Jeu de Robin et Marion	38

De bien bonnes farces !	39
Le cuvier et son rôlet	40
Maître Pathelin et son « Bêêêe »	41
Chapitre 3 : Chants d'amour	43
Troubadours, trouvères et « la fin'amor »	43
Le chevalier n'est pas vilain	44
Guillaume d'Aquitaine : cruel et tendre	44
Jaufré Rudel, celui qui meurt d'aimer	46
Un poète nommé « désir » : Bernart de Ventadour	47
Le Roman de la Rose : l'amour, mode d'emploi	48
Christine de Pisan, mère courage	50
La passion des femmes	50
Belle et célèbre	51
Le cœur des hommes	52
Charles d'Orléans, sauvé d'entre les morts	53
François Villon en ballades	54
Chapitre 4 : Savoir conter	57
Satire en tous sens	57
La chantefable d'Aucassin et Nicolette	57
Guignols de l'info : les fabliaux	58
L'humour en branches : le Roman de Renart	59
Naissance du genre romanesque	60
Alexandre sous cloche	61
Tristan et Iseult, fruits de la passion	61
Marie de France : « Ni vous sans moi... »	63
Chrétien de Troyes, cinq romans	64
Moyen Âge : tableau récapitulatif	66
Deuxième partie : Le XVI^e : atout cœur.....	67
Chapitre 5 : Voici l'Homme	69
Essence et naissance de l'humanisme	69
L'homme est ce qu'il devient	70
En Italie : Pic de la Mirandole persécuté	70
En Angleterre : l'Utopie de Thomas More	71
En Hollande : Érasme et ses sentences	71
La belle prose de Jean Calvin	73
L'énigme Rabelais	74
Une aurore éclatante	74
Gargantua et Pantagruel, c'est géant !	76
Le Tiers Livre, bréviaire du doute	78
D'île en île avec le Quart Livre,	78
Le Cinquième Livre : de, ou du Rabelais ?	79

Marguerite de Navarre, la grande sœur de François	79
Au secours, Marguerite !	80
Les délices de Nérac	80
La planète Montaigne, sa branloire pérenne	81
Michel Eyquem en sa librairie	82
Trois Essais transformés	85

Chapitre 6 : Les fileurs de vers 87

Marot en règles ou en cavales	87
Chroniques d'humour et de plaisir	88
La chasse au poète	89
Lyon fait bonne impression	90
Pernette gorgée de Scève	90
Louise Labé et son envie de baisers	91
Les capitaines de la Brigade	92
Sous l'aile de Dorat	92
Du Bellay ne retient pas sa langue	94
Ronsard entre amours et politique	97
Fin de constellation	101
Jodelle abattu en plein vol	101
Jean-Antoine de Baïf, le parolier de Lassus	102
Le sensuel Rémy Belleau	103
Pontus de Tyard, l'évêque amoureux	104
La rigueur mathématique de Peletier du Mans	104

Chapitre 7 : L'ébullition baroque 107

Les feux de l'amour	107
Desportes et des pointes	108
Un Papillon gaillard	109
Sous le chaos, la mort	109
Sombres sonnets de Jean de Sponde	109
Chassignet, le désespoir tranquille	110
Les riches voix des réformés	111
La Semaine de Guillaume du Bartas	111
Agrippa d'Aubigné, bouc du désert	113
Théophile de Viau, si ceux qui lisent aujourd'hui... ..	116
XVI ^e siècle : tableau récapitulatif	118

Troisième partie : Le XVII^e : un grand classique 119

Chapitre 8 : De la rigueur avant toute chose 121

Enfin Malherbe vint... ..	121
Les récréations dans la cour	122
Le grand ménage	123

Les bons élèves	126
François Maynard : d'excellents résultats	126
Honorat de Racan, la voix de son maître	127
Le temps des académistes	128
Le club de Richelieu	128
Vaugelas verrouille les tours	130
Balzac, le grand épistolier	131
Descartes : le moi doute des idées	132
Une nuit au poêle en Allemagne	132
Son discours de l'âme étonne	134

Chapitre 9 : Le goût de la démesure 137

Le fiévreux, le généreux baroque	137
Mathurin Régnier, ennemi du travail	137
Saint-Amant, le paresseux... ..	138
Un surdoué pressé : Charles Sorel	139
Le prince du burlesque : Paul Scarron	140
Cyrano de Bergerac : un Parisien bon teint	141
Honoré d'Urfé et ses cinq mille pages	143
Corneille maître de l'illusion	144
Ridicules, les précieuses ?	146
Les délices de la chambre bleue	146
Les best-sellers de Madeleine de Scudéry	149
L'amour en Voiture	151

Chapitre 10 : La forteresse classique 153

La raison du plus fort	153
Corneille rentre dans le rang	154
Molière amuse le roi et les siècles	159
Racine et ses as de cœur	163
La Fontaine, un homme affable	167
La floraison des pensées	170
La Rochefoucauld, ses maximes, sa morale	171
Les divertissements de Blaise Pascal	173
Boileau le censeur	176
La prose s'impose	179
Madame de Sévigné, femme de lettres	179
« La Princesse de Clèves »	181
Les caractères de La Bruyère	183
Il était une fois Perrault	185
Du côté des mitrés	187
Bossuet : « Madame se meurt... »	187
Fénelon : trois cents ans d'avance	189
XVII ^e siècle : tableau récapitulatif	191

Quatrième partie : Le XVIII^e : la bourse aux idées 193

Chapitre 11 : Le roman aux quatre vents 195

Le roman aux quatre vents	195
Gil Blas en Espagne	195
L'abbé Prévost : Manon Lescaut	197
Marivaux : La Vie de Marianne	199
Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie	201
Des liaisons multiples	204
Les sensuelles de Rousseau	204
Les dangereuses de Laclos	206
Les sexuelles de Sade	208
Les libertines de Crébillon	210
Les perverses de Restif	212

Chapitre 12 : Au temps des lettres militantes 215

Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu	215
Ô châteaux !...	216
« L'Esprit des lois »	218
Denis Diderot, l'entrepreneur	220
Le chahuteur de Langres...	221
L'Encyclopédie : un travail d'équipe	221
« Le Neveu de Rameau »	225
« Jacques le Fataliste »	226
Le grand amour de Denis	227
Tout voir en peintures	228
Voltaire et son arsenal	228
Prise de bec...	229
Les Lettres philosophiques	231
La fuite en Champagne	232
Zadig, Micromégas	233
Des alliances étrangères	235
Il était un petit homme	237
L'affaire Calas	237
Une poésie qui vient du fiel	238
Quai Voltaire...	239
Ombres et lumière	241
Jean-Jacques Rousseau en son état	242
À bas la civilisation !	242
Tout le monde est gentil	247
Le Contrat social : un CDI pour le peuple	248
L'Émile : les cahiers au feu	250
Les Confessions : les promotions du moi	253

Chapitre 13 : Le rideau s'ouvre	257
L'amour marivaude	257
« La surprise de l'amour »	257
« La Double Inconstance »	258
« Le Jeu de l'amour et du hasard »	259
La liberté de blâmer	260
Pleins feux sur les fripouilles : Turcaret	260
« La Brouette du vinaigrier »	261
« Le Barbier de Séville »	262
« Le Mariage de Figaro »	266

Chapitre 14 : La poésie en panne ?	269
De modestes maîtres	269
Rousseau, l'autre... ..	269
Sedaine, tailleur de vers	270
De Delille à Parny	271
André Chénier, la voix martyre	273
Pourquoi ?	274
Le combattant de la liberté	275
Tableau récapitulatif : XVIIIe siècle	277

Cinquième partie : Le XIX^e siècle : un vrai roman 279

Chapitre 15 : Être Chateaubriand ou Hugo	281
Embarquons avec le vicomte de Chateaubriand	281
Voguons vers l'Amérique !	281
De la révolte à la Révolution	282
« Le Génie du christianisme »	284
Les espoirs déçus	286
Le royaliste à l'œuvre	290
Les Mémoires d'outre-tombe	291
La déferlante du siècle Hugo	293
Père et mère d'une légende pour des siècles	293
La bataille d'Hernani	298
« Notre-Dame de Paris »	300
Hugo en œuvres	302
Les années Juliette	303
L'entrée en politique	307
L'exil : Les Châtiments, Les Misérables... ..	307
Vous souvenez-vous ?... ..	308
Le triomphal retour	309

Chapitre 16 : Poésie : le chaud et le froid	313
Les fortunes de la rime romantique	313
Alphonse, comte de Lamartine	313
Alfred, comte de Vigny	318
Musset, prince de la Muse	322
Nerval, le ténébreux	326
La cage aux mots frivoles : le Parnasse	330
Théophile Gautier : Émaux et camées	330
« Le Roman de la momie »	331
« Le Capitaine Fracasse »	331
Leconte de Lisle de la Réunion	332
Heredia : Les Conquistadors	334
Sully Prudhomme : Le Vase brisé	335
Chapitre 17 : Les crus de la scène	337
Les déconvenues de Musset	337
« La Nuit vénitienne »	337
« À quoi rêvent les jeunes filles ? »	338
« Les Caprices de Marianne »	338
« On ne badine pas avec l'amour »	338
Lorenzaccio et son brin d'herbe	339
Vigny, les planches à desseins	340
La maréchale exécutée	340
Chatterton et Kitty Bell	341
Chapitre 18 : Le roman du roman	343
Chapitre I : Stendhal hisse les couleurs	343
« La Chartreuse de Parme »	344
Contre les romantiques	345
Henri et les femmes	347
Chapitre II : Balzac, quelle comédie !	350
La statue de bronze	350
L'ascension des Balssa	352
Les premiers succès	354
Balzac ennuyeux ?	356
« La Comédie humaine »	358
L'étrangère, Ève Hanska... ..	359
Chapitre III : Flaubert le forçat... ..	363
Le seigneur viking	363
« Madame Bovary »	363
Journal de création	364
L'immense succès de « Salammbô »	367
« L'Éducation sentimentale »	368
« Bouvard et Pécuchet »	370
Tous contes faits... ..	370

Chapitre IV : George Sand, quel homme !	372
Plus de cent livres !	372
Une maîtresse femme !	373
Chapitre V : Zola, le reporter	375
Une origine vénitienne	375
D'Aix à Paris	376
Zola face au réel	377
Un apprentissage sur le terrain	379
La naissance des Rougon-Macquart	380
Le succès de L'Assommoir, 1877	382
Zola et l'affaire Dreyfus, 1898	384
Chapitre VI : Maupassant, le bel amant	386
Une jeunesse en Normandie	386
Un maître d'apprentissage : Flaubert	387
« Boule de suif », « Une Vie », « Bel-Ami »... ..	388
Épilogue	392
En France avec Anatole	392
En route avec Huysmans	393
En mer avec Loti	394
Mérimée, Barbey, Villiers, Daudet : quelles nouvelles ?	396
Le Renard et Lepic	397
Alphonse Allais, à se tordre... ..	399
Chapitre 19 : La poésie s'éclate	401
Les cent romans de Baudelaire	401
On se bat, carrefour de Buci	401
Une enfance heureuse	402
Le général et le poète	403
Les Fleurs du mal : « Piteux, c'est piteux ! »	408
Crénom !	411
Tout l'or de Verlaine et Rimbaud	412
Fugue en sol étranger	412
Verlaine, l'homme des tavernes	415
Arthur la révolte	416
Paul instable	418
Les années d'enfer	419
Avatars d'Arthur	423
Mallarmé délivre l'art	424
Hermétisme ?	425
L'affamé d'azur	427
La naissance du symbolisme	429
Deux poètes, un ton au-dessus	431
Tableau récapitulatif : XIX ^e siècle	432

Sixième partie : Le XX^e siècle : cent ans d'expériences...435

Chapitre 20 : Les trois coups	437
Des actes à la légèrè	437
« Le Boulevard du crime »	437
Toute nue avec Feydeau !	438
Edmond Rostand de Bergerac	440
Alfred Jarry : Ubu Roi	441
Des pièces de conviction	442
Claudel, ses odes, son soulier... ..	442
Giraudoux et ses antiquités	445
Cocteau et sa Machine	446
Pagnol et sa trilogie marseillaise	447
Royaumes de Montherlant	449
Artaud et son double	450
De l'Anouilh	452
Chapitre 21 : La voie aux chapitres (1)	457
La campagne et les fleuves	457
« Le Grand Meaulnes », Alain-Fournier	457
« Jean-Christophe », Romain Rolland	460
« Les Thibault », Roger Martin du Gard	461
Jules Romains, ça vous gratouille ?	462
Marcel Proust, l'Écrivain	464
L'enfant et la mort	464
La cathédrale du temps	466
La petite madeleine... ..	468
Mort, Proust ?	469
De Chardonne à Blondin	470
Chardonne, le roman du couple	470
Dans le sillage chardonien	471
Blondin et ses bons tours	472
Chapitre 22 : La voie aux chapitres (2)	473
Géographie des passions	473
Gide et son abyme	473
L'ingénu génie nu : Colette	476
François Mauriac, il était une foi... ..	477
Georges Bernanos fait le Malin	480
Vertiges de labours : Giono	482
Saint-Exupéry, le jardinier	484
Aymé le paysan, Nimier le hussard... ..	486
Malraux à flots	487
Sauver Calet	491
Céline hisse le styliste	493
L'Étranger, né Camus	496

Premier en philo : Jean-Paul Sartre	500
La peinture sur soi	500
Des économies d'essence	502
« La Nausée » à Thiviers ?	503
« Le Nouvel Observateur », « Libération »... ..	504
Chapitre 23 : Tours de vers	507
Une évasion réussie	507
Apollinaire ou le poème sans points : décoiffant !	507
« Amers » de Saint John Perse	509
Max Jacob, 24 février 1944... ..	512
Les « Stèles » de Segalen	514
Paul Valéry : « Le Cimetière marin »	515
À Dada, le surréalisme !	519
L'idée ? C'est à Tristan... ..	519
Chapeau, Breton !	520
Chapeau, Paul Eluard !	522
Aragon, ton Elsa... ..	525
Robert Desnos, son pélican	528
À travers chants	529
Cendrars, la folle aventure	529
Michaux, ses choix, ses shoots	531
Les choses de Ponge	532
Prévert fait le Jacques	533
Poèmes de Char : habits à merveilles	535
L'ébéniste du sens : Guillevic	537
Cadou, l'infiniment doux	537
Chapitre 24 : Depuis 1950, la scène	541
Coups de théâtre	541
Les salles d'attente de Beckett	541
« La Cantatrice » sauve Ionesco	543
Les mots en jeu	544
Léger et rare : deux Tardieu	544
Les sassafras d'Obaldia, le « Tchîn-Tchin » de Billetdoux	545
La société au pilori	546
Adamov et la Machine à sous	546
De Genet, débat	546
Arrabal, provocateur, tendre et cruel	548
Chapitre 25 : Les fortunes du roman (1)	549
Les voies nouvelles de la narration	549
Gracq : « Le Rivage des Syrtes »	549
Yourcenar : Hadrien, Zénon	551
Mots des Vian, Queneau, Perec	552

Du nouveau dans le roman	554
Sarraute, l'amie d'Enfance	554
Simon, Butor, Robbe-Grillet	555
Le retour des raconteurs	557
Joseph Kessel et Maurice Druon	557
Erpétologiste, Bazin ?	559
Barjavel, Marceau, Jean d'O... ..	560
Duras, son Amant	561
La griffe de Jean Dutourd.....	563
Le « Vendredi » de Tournier	563
Bonjour Sagan	564
Sollers, « sollertissimus »	564
Le Clézio : être d'être... ..	565
L'Occupation de Modiano	565
Le point sur le « rompol »	567
D'aujourd'hui à hier, de Fred Vargas à Maurice Leblanc... ..	567
L'enquête se poursuit... ..	569
Pennac : Belleville est son village	570

Septième partie : Propositions pour le XXI^e siècle.....573

Chapitre 26 : Les fortunes du roman (2)575

Romanciers d'aujourd'hui	575
Les voyages de M. Arnoult	575
Echenoz, la vie est son roman	577
Delerm et le minimalisme	578
Les deux Besson	579
Rouaud, Millet, Angot... ..	579
Grainville, Queffélec, Assouline... ..	580
Rayon best-sellers	582
Houellebecq et son truc	583
Marc Levy : Vous revoir	584
Frédéric Beigbeder : dans la vie	584
Gavalda, la « consologue »	585

Chapitre 27 : Poésie et comédie587

Place de la poésie	587
Témoignage de Bonnefoy	588
Réda, Amen	588
Jacques Roubaud	589
Roy, Bosquet, Renard, Jacottet... ..	589
Noël, Deguy, Kowalski... ..	590
Mises en scènes d'avenir	591
La Part de Schmidt	591
L'Art de Yasmina Reza	592

Huitième partie: La partie des Dix595

Chapitre 28 : Les dix plus beaux poèmes d'amour597

Oh ! si j'étais en ce beau sein ravie	597
Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage	598
Le Lac	598
L'Invitation au voyage	600
Chanson de Fortunio	602
Es-tu brune ou blonde ?	603
Rêvé pour l'hiver	603
Apparition	604
Marie	604
Les paroles de l'amour	605

Chapitre 29 : Les dix prix littéraires les plus convoités607

Le prix Goncourt	607
Le prix Renaudot	608
Le prix Femina	609
Le prix Médicis	610
Le prix Interallié	611
Le prix du roman de l'Académie française	611
Le prix du Livre Inter	612
Le prix des Libraires	613
Le prix RTL-Lire	614
Le prix des Lectrices de Elle	615
Bonus poésie	615

Chapitre 30 : Dix des grands auteurs de la littérature francophone 617

Léopold Sédar Senghor, Élégies majeures	617
Aimé Césaire, Tropiques de Martinique	618
Mohammed Dib et l'Algérie	619
Ahmadou Kourouma, sous le soleil de Côte-d'Ivoire	620
Calixthe Beyala : du Cameroun à Paris	620
Antonine Maillet, tous les Acadiens... ..	621
Albert Cohen, de Corfou à Genève	623
Le Maroc de Tahar Ben Jelloun	625
Amélie Nothomb : chapeaux belges !	626
Une perfusion ?	626
Aimer son prochain... ..	626
Amin Maalouf : les Croisades à l'envers	627

Index alphabétique629