

Vorwort	8
---------------	---



Der Weg zur Idee 13

„Am Anfang steht Dein Gedanke.“

Der Weg zur Idee – so sehen es andere	14
In diesem Kapitel erfahren Sie	15
1. Was ist überhaupt eine Idee?	17
2. Der Weg zur Idee in vier Schritten	18
1. Schritt: Tempo 30 – Das Mini-Brainstorming	18
2. Schritt: Eine treffende Idee auswählen.....	20
3. Schritt: Eine Stichwortliste zum Leitthema.....	21
▶ Variation: M.O.S.E.	22
4. Schritt: Das Scribbeln	23
3. Variationen auf dem Weg zur Gestaltungsidee	24
Fax-Storming mit Kollegen	24
Der offene Blick für Gestaltungsideen.....	25
City-Card-Collection	26
Mein Archiv für Gestaltungsideen.....	28
Zusammengefasst: Der Weg zur Idee	30

Komposition31

„Fertige nicht Unordnung an, wo sie unnötig ist.“

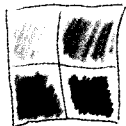
Komposition – so sehen es andere	32
In diesem Kapitel erfahren Sie	33
1. Die Nürnberger Komposition	35
Möglichkeiten der Visualisierung im Überblick.....	37
2. Die Dreierregel.....	40
3. Anordnung von Zeilen.....	45
4. Der Weg zum Plakat in drei Schritten	47
1. Schritt: Sammlung der Gestaltungselemente	47
2. Schritt: Mit den Elementen spielen.....	48
3. Schritt: Auswählen und übertragen	49
Variation: Haftnotizen in groß	50
Mein Archiv für Gestaltungsideen.....	52
Zusammengefasst: Der Weg zur gelungenen Komposition.....	54



Schrift55

„Wer (schön) schreibt, der bleibt.“

Schrift und Schreiben – so sehen es andere	56
In diesem Kapitel erfahren Sie	57
1. Als Basis: Moderationsschrift	59
2. Der Weg zur Moderationsschrift in vier Schritten	60
1. Schritt: Das Linienschema	60
2. Schritt: Die Stifthaltung	60
3. Schritt: Die wichtigsten Merkmale einer leserlichen Schrift	61
4. Buchstaben üben	62
3. Eine einfache und markante Schrift: Angular	64
So entsteht ein Buchstabe in Angular.....	65
4. Variationen für Überschriften und markante Worte	70
5. Tipps zum Einsatz von Schriften	72
6. Bildworte und arrangierte Buchstaben	74
Mein Archiv für Gestaltungsideen von Schriften	76
Zusammengefasst: Der Weg zur deutlichen und effektvollen Schrift	78



Farben79

„Wähle Farben, wenn Du mehr sagen willst.“

Mit Farben arbeiten – so sehen es andere	80
In diesem Kapitel erfahren Sie	81
1. Farben wirken	83
2. Schnell und einfach färben mit Blöcken und Kreiden	88
3. Farbige Stifte im Einsatz	92
4. Fix und fertig im Angebot: farbige Karten	94
5. Beispiele für das Arbeiten mit Farben	96
Mein Archiv für colorierte Ideen	99
Zusammengefasst: Der ausgewählte Einsatz von Farben	102



Formen 103

„Nutze Deine Ecken und Kanten.“

Mit Formen gestalten – so sehen es andere.....	104
In diesem Kapitel erfahren Sie	105
1. Klein, aber fein: der Punkt	107
2. Unverzichtbar und variabel: die Linie	108
Schritt für Schritt zum effektvollen Motiv	110
3. Eine runde Sache: der Kreis	112
4. Praktisch und gut: das Viereck	116
Schritt für Schritt: Ein Würfel entsteht.....	119
5. Auf die Spitze getrieben: das Dreieck	120
Mein Archiv für Ideen mit Format	124
Zusammengefasst: Die Gestaltung mit Formen.....	126



Akzente127

„Rücke Deine besten Seiten ins Licht.“

Markante Akzente setzen – so sehen es andere..... 128

In diesem Kapitel erfahren Sie 129

1. Die Suche nach der Vereinfachung..... 131

2. Perspektivische Darstellungen..... 132

3. Schatten 134

4. Speedlines 138

5. Spritzer 140

6. Textfelder 142

7. Rahmen..... 144

Mein Archiv für deutliche Akzente 146

Zusammengefasst: Effekte erzielen durch deutliche Akzente..... 148

Menschen 149

„Liebe Dein nächstes Strichmännchen.“

Menschen gestalten – so sehen es andere	150
In diesem Kapitel erfahren Sie	151
1. Papiermännchen	153
2. Star-People	154
3. Star-People in Variationen und im Kontext	156
4. Kleine Helfer	159
5. Karten-Menschen	160
6. Menschengruppen	162
7. Gesichtsausdrücke	164
8. Menschen im Einsatz	166
Mein Archiv für Männchen und Menschen	168
Zusammengefasst: Der Weg zum liebenswerten Strichmännchen.....	170

Verfremden, kopieren und zitieren .171

„Lerne aus dem, was an Gutem schon da ist.“

Von den Einfällen anderer lernen – so sehen es andere	172
In diesem Kapitel erfahren Sie	173
1. Ihr Visu-Archiv	175
2. Übertragen mit Overhead-Projektor oder Beamer	176
3. Durchpausen	178
4. Übertragen mit der Rastermethode.....	180
5. Das Prinzip übertragen.....	181
6. Vorlagenbücher	182
7. Landkarten	184
8. Gedankenlandkarten.....	186
9. Cartoons und einfache Illustrationen.....	187
10. Gesammelt: So machen es die Kollegen	188
Mein Archiv für anregende Vorlagen und Ideen	192
Zusammengefasst: Von den Einfällen anderer lernen	194



Kreativ präsentieren 195

„Du sollst Deinen Zuhörern nicht die Zeit stehlen.“

Aussagekräftig und eingängig präsentieren – so sehen es andere	196
In diesem Kapitel erfahren Sie	197
Präsentationen bleiben merk-würdig, wenn	199
1. Einfache Präsentationen mit Haftnotizen	200
2. Präsentation mit Haftnotizen in Motiven	202
3. Das einzelne Bild	204
4. Der einzelne Gegenstand	205
5. Das Museum.....	206
6. Pappkartons.....	208
7. Die Präsentation zum Ausklappen	210
8. Die Wäscheleine.....	211
9. Das Mobilé	212
10. Moderationskarten mit Icon.....	213
Mein Archiv für Präsentationsideen	214
Zusammengefasst: Kreativ präsentieren.....	216

Spiele.....217

„Bring Spiele ins Spiel.“

Spiele – so sehen es andere	218
In diesem Kapitel erfahren Sie	219
Überraschen Sie die Teilnehmer mit einem Spiel.....	221
1. TORNIER	222
2. Weitere visualisierte Rätselaufgaben	224
3. Das Spiel hat Vorkl	226
4. Dezimo	228
5. Der bayerische Wecker	230
6. MoKa-Knochelei	232
7. Der große Preis	234
8. Galerie	236
9. Erkenntnisbaum	238
Mein Archiv für spielerische Ideen.....	240
Zusammengefasst: Spiele ins Spiel gebracht	242
Detailerläuterungen zu den Abbildungen in Kapitel 2	244
Quellen & Co.	250
Literatur	252