

## CONTENIDO

Prólogo .....	7
Ulrich Winter: <i>Introducción</i> .....	9
Mechthild Albert: <i>Oralidad y memoria en la novela memorialística</i> .....	21
Gero Arnscheidt: <i>La construcción de una historia de España. Uso e invención de «lieux de mémoire» en la obra narrativa y ensayística de Antonio Muñoz Molina</i> .....	39
Cerstin Bauer-Funke: <i>(Re-)Construcción de la historia y de la identidad cultural en el teatro posfranquista de José María Rodríguez Méndez</i> .....	57
Matei Chihaiia: <i>Discursos de conmemoración y discursos cinematográficos en Beatus Ille</i> .....	79
Claudia Gatzemeier: <i>«El corto invierno de la anarquía»: La hija del caníbal de Rosa Montero</i> .....	93
Claudia Jünke: <i>«Pasarán años y olvidaremos todo»: la Guerra Civil española como lugar de memoria en la novela y el cine actuales en España</i>	101

<b>Ana Luengo:</b>	
<i>Dos lugares de la memoria alternativos para la resistencia antifranquista: Luna de lobos y El embrujo de Shanghai</i> .....	131
<b>Hans-Jörg Neuschäfer:</b>	
<i>La memoria del pasado como problema epistemológico: adiós al mito de las «dos Españas»</i> .....	145
<b>William J. Nichols:</b>	
<i>La narración oral, la escritura y los «lieux de mémoire» en El lápiz del carpintero de Manuel Rivas</i> .....	155
<b>Hartmut Nonnenmacher:</b>	
<i>La memoria del franquismo en el cómic español</i> .....	177
<b>Andrea Pagni:</b>	
<i>La muerte de Francisco Franco: un lugar de la memoria española en la novela de los noventa</i> .....	209
<b>Stefan Schreckenberg:</b>	
<i>La conmemoración del Centenario de Federico García Lorca como contribución a la memoria cultural de España: dos documentales de TVE y Canal+</i> .....	223
<b>Nota sobre los autores del volumen</b> .....	239