

INHALT

Einleitung

I

Die Seele und die Politik:
Schnitzler und Hofmannsthal

3

II

Die Ringstraße,
ihre Kritiker und die Idee
der modernen Stadt

23

III

Ein neuer Ton in der Politik:
Ein österreichisches Trio

111

IV

Politik und Vatermord
in Freuds ›Traumdeutung‹

169

V
Gustav Klimt:
Die Malerei und die Krise
des liberalen Ich
195

VI
Die Verwandlung des Gartens
265

VII
Die Explosion im Garten:
Kokoschka und Schönberg
305

Dank
347

Register
351

Bildnachweis
365