

# Inhalt

Kay Cicellis. Porträt einer Schriftstellerin (1953) . . . . .	9
Gutachten zu Manès Sperber: Die verlorene Bucht (1953) . . . . .	15
Léon Bloy (1953) . . . . .	18
Die Waage der Baleks (1953) . . . . .	20
Was ist aktuell für uns? (1953) . . . . .	28
Das schwere Leben des Pudels Ali (1953) . . . . .	33
Rendezvous in Paris (1953) . . . . .	35
Auf Gottes kleinem Acker (1953) . . . . .	40
Ein Jahr in Treblinka (1953) . . . . .	42
Englisches Talent aus Griechenland (1953) . . . . .	52
Die Gezeichneten (1953) . . . . .	54
Wir waren Wimpo (1953) . . . . .	57
Der Schrei nach Schinken und Pralinen (1953) . . . . .	82
Ernst Kreuder, 50 Jahre alt (1953) . . . . .	84
Köln eine Stadt – nebenbei eine Großstadt (1953) . . . . .	87
Verführtes Denken (1953) . . . . .	90
Der Rentner Wilhelm Lehmann (1953) . . . . .	92
Denn du kannst weinen (1953) . . . . .	94
Im Lande der Rujuks (1953) . . . . .	96
Auf dem Weg zum Zahnarzt (1953) . . . . .	100
»Die schwachen Punkte« (1953) . . . . .	103
Die blasse Anna (1953) . . . . .	105
Zwischen Traum und Wirklichkeit (1953) . . . . .	111
Europäische Schwermut konzentriert (1953) . . . . .	113
Dialog am Drahtzaun (1953) . . . . .	115
Das Paradox der Heiligkeit (1953) . . . . .	117
Seinen Stil finden (1953) . . . . .	119
Thomas Wolfe und das bittere Geheimnis des Lebens (1953) . . . . .	121
Selbstvorstellung eines jungen Autors (1953) . . . . .	125
Ironisierter Kulturbetrieb (1953) . . . . .	130
Über De Quincey, »Bekenntnisse eines englischen Opiumessers« (1953) . . . . .	132
Meines Bruders Beine (1953) . . . . .	135
19. November 1828 (1953) . . . . .	137
Mönch und Räuber (1953) . . . . .	155
Alfred Andersch (1953) . . . . .	181
»Wir sind nicht restaurativ« (1953) . . . . .	187
So war es (1953) . . . . .	189
Reise ohne Heimkehr (1953) . . . . .	191
Aus der Welt der Jugendlichen (1953) . . . . .	194

Über Francis Stuart, »Die Wolkensäule« (1953) . . . . .	196
Gespräch im Advent. Über die Art, Weihnachten zu feiern (1953) .	198
Der Landser Lingen und der Krieg (1953) . . . . .	207
Wunschzettel deutscher Dichter. Weihnachtsumfrage – ganz persönlich (1953) . . . . .	209
Jahrgang 1936 (1953) . . . . .	210
Die Geständnisse des Wilhelm Tückes (1953) . . . . .	217
〈Er schraubte mit der linken Hand ...〉 (1953) . . . . .	220
Geschichte einer Aktentasche und einer Tabaksdose (1953) . . . .	223
Bericht eines Vertreters (1953) . . . . .	235
〈Sammelrezension I〉 (1953) . . . . .	238
〈Sammelrezension II〉 (1953) . . . . .	244
Über Rolf Schroers, »Jacob und die Sehnsucht« (1953) . . . . .	246
Über Rolf Schroers, »Der Trödler mit den Drahtfiguren« (1953) .	248
Eine Bitte für die Welt? (1953) . . . . .	250
Vorwort zu Paul Horgan, »Demütige Kräfte« (1953) . . . . .	252
Gutachten zu H. Frank: Das Ungeheuer und Wunder am hellen Tage (1953) . . . . .	254
Glück haben und glücklich sein (1953) . . . . .	257
Vier neue Romane (1954) . . . . .	273
Wolfgang Hildesheimer (1954) . . . . .	276
Unberechenbare Gäste (1954) . . . . .	283
Der Knabe im Brunnen und der in der Mietskaserne (1954) . . . .	289
Warum die Aufregung? (1954) . . . . .	292
Erfundenes Protokoll (1954) . . . . .	295
Leben ohne Kontakte (1954) . . . . .	296
Auferstehung des Gewissens (1954) . . . . .	299
Paul Schallück (1954) . . . . .	302
Balzac in der Tasche (1954) . . . . .	308
Story aus dem Wilden Westen (1954) . . . . .	312
Der Klub seltsamer Berufe I (1954) . . . . .	314
Porträt eines Papstes (1954) . . . . .	330
Der Klub seltsamer Berufe II (1954) . . . . .	332
Der Klub seltsamer Berufe III (1954) . . . . .	347
Der Klub seltsamer Berufe IV (1954) . . . . .	361
Wir sind so milde geworden (1954) . . . . .	376
Der Zeitgenosse und die Wirklichkeit (1954) . . . . .	379
Die Tränen des Gummibaumes (1954) . . . . .	384
〈Düsseldorfer Vortrag〉 (1954) . . . . .	386
Kommentar . . . . .	391
Anhang . . . . .	725