

## Inhalt

- Konrad Schilling*  
7 Vorwort
- Christoph Brockhaus*  
9 *Skulptur und Raum*
- Christoph Brockhaus (Red.)*  
41 *Meisterwerke in Einzelinterpretationen*
- 42 *Wilhelm Lehmbruck, Stehende weibliche Figur, 1910*  
44 *Wilhelm Lehmbruck, Kniende, 1911*  
46 *Wilhelm Lehmbruck, Der Gestürzte, 1915/16*  
48 *Ernst Barlach, Der Zecher, 1909*  
50 *Ewald Mataré, Weiblicher Torso, 1924/25*  
52 *André Derain, Mann und Frau, um 1907*  
54 *Alexander Archipenko, Sitzende Frau, 1911*  
56 *Henri Laurens, Der Clown, 1915*  
58 *Rudolf Belling, Der Dreiklang, 1919/50*  
60 *Oswald Herzog, Expressionistische Plastik, um 1920*  
62 *Iwan A. Puni, Suprematistische Komposition, 1915*  
64 *Alexander Rodtschenko, Raumkonstruktion, 1919/20*  
66 *László Péri, Raumkonstruktionen, 1923/24*  
70 *Victor Serwanckx, Opus I, 1925*  
72 *Constantin Brancusi, Die blonde Negerin, 1926*  
74 *László Moholy-Nagy, Raumverwandler, 1939*  
76 *Naum Gabo, Lineare Raumkonstruktion Nr. 2, 1959/60*  
78 *Antoine Pevsner, Raumkonstruktion, 1961*  
80 *Paul Joostens, Bénédiction (Ronde), um 1924*  
82 *Max Ernst, Mobiles Objekt, den Familien empfohlen, 1936*  
86 *Victor Brauner, Phantastischer Kopf, um 1934/40*  
88 *Meret Oppenheim, Der grüne Zuschauer, 1933/78*  
90 *Hans Arp, Concrétion humaine sur coupe ovale, 1935/48*  
92 *Alexander Calder, Tischmobile mit S, um 1940*  
94 *Alberto Giacometti, Frau auf dem Wagen I, um 1943*  
96 *Joseph Beuys, Torso, 1949–1951*  
98 *Henri Laurens, Der große Amphion, 1952*  
100 *Henry Moore, Reclining Figure, 1959*  
102 *Julio González, Kopf mit großen Augen, um 1930*  
104 *David Smith, Blackburn, 1949/50*  
106 *Hans Uhlmann, Stahlplastik, 1951*  
108 *Norbert Kricke, Raumplastik „Hornisse“, 1955/56*  
110 *Eduardo Chillida, Raumformung II, 1963*  
112 *Max Bill, Konstruktion aus drei Kreisscheiben, 1945/50*  
114 *Sol LeWitt, 4-part-piece 'ABCD 2', 1968*

- 118 *Erwin Heerich, aus der Werkgruppe „Architektonische Landschaft“, 1975*
- 120 *Christo, Drei Ölfässer, eines verpackt, 1958*
- 122 *César, L'Homme Figanières, 1964*
- 124 *Jean Tinguely, Märchenrelief, 1978*
- 126 *Duane Hanson, War (Vietnam-Piece), 1967*
- 128 *Joseph Beuys, Raum 90 000 DM, 1981*
- 132 *Reiner Ruthenbeck, Metallplatte mit Sehschlitz, 1971*
- 134 *Günther Uecker, Grab der verlorenen Erinnerung, 1972*
- 136 *Franz Bernhard, Büste, 1983*
- 138 *Abraham David Christian, Der heilige Mensch I + II, 1982*
- 140 *Claus Bury, Mercator, 1986*
- 142 *Dani Karavan, Dialog, 1989*
- 144 *Alan Sonfist, Rock Monument of Duisburg, 1986*
- 146 *Eduardo Paolozzi, Egypt, 1990*
- 148 *Magdalena Abakanowicz, Neun – Figuren – Raum, 1990*
- 150 *Norbert Radermacher, Der Posten, 1989*
- 
- 154 *Monographien zu den ausgewählten Meisterwerken*
- 157 *Bestandskataloge des Wilhelm Lehmbruck Museums*
- 
- Gottlieb Leinz*
- 159 *Bestandsdokumentation*
- 
- 397 *Monographien zu den Bildhauern der Sammlung*