

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	6
Vorbemerkung	9
I. Quellen	
1. Autographes Quellenmaterial	13
2. Sekundäres Quellenmaterial	30
a. Abschriften	33
b. Notendrucke	45
3. Textquelle	46
II. Bemerkungen zum Autograph	47
III. Bemerkungen zum Libretto	
1. Gesangstext	122
Exkurs: Musikalische Komposition und textliche Interpunktion	150
2. Szenische Anweisungen	162
Wasserzeichen-Abbildungen	167
Notenanhang	171
Berichtigungen und Ergänzungen zum Notenband	172