

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Forschungsüberblick	2
Gliederung und Vorgehensweise	7
Kapitel 1: Der Intellektuelle in Amerika	10
1.1 <i>Men of Letters</i>	14
1.2 <i>Der American Scholar</i>	18
1.3 Der moderne Intellektuelle	21
Kapitel 2: Historische Phasen der Entwicklung des amerikanischen Intellektuellen	24
2.1 Realistische Phase der 1930er und 1940er Jahre	24
2.1.1 Die neuen amerikanischen Intellektuellen	25
2.1.2 Die Herkunft der New York Intellectuals als Ursprung ihrer intellektuellen Identität	26
2.1.3 Kritiker und Visionäre	33
2.2 Moderne Phase der 1950er und 1960er Jahre	43
2.2.1 Die <i>Americanness</i> des modernen Intellektuellen	44
2.2.2 Die <i>Jewishness</i> des modernen Intellektuellen	48
2.2.3 Die Krise des modernen Intellektuellen	52
2.3 Postmoderne Phase der 1970er und 1980er	61
2.3.1 Das neue Selbstbewusstsein der amerikanischen Intellektuellen	62
Exkurs: Israel	67
2.3.2 Die skeptische Seit der Postmoderne	73
2.4 Post-postmoderne Phase der 1990er bis zur Gegenwart	81
2.4.1 Die politische Teilung	81
2.4.2 Die kulturelle Teilung	88
2.4.3 Rekonstruktion	96
Kapitel 3: Die intellektuelle Tradition Philip Roths	101
Kapitel 4: Der realistische Intellektuelle in <i>Goodbye, Columbus</i>	111
4.1 <i>Goodbye, Columbus</i>	111
4.2 Zuhause	112
4.3 Der Kritiker	114
4.4 Der Visionär	117
4.5 Der realistische Intellektuelle in <i>Goodbye, Columbus</i>	123

Kapitel 5: Der moderne Intellektuelle in <i>The Ghost Writer</i> und <i>Zuckerman Unbound</i>	124
Exkurs: Die Fakten über Zuckerman	125
5.1 <i>The Ghost Writer</i> und <i>Zuckerman Unbound</i>	128
5.2 <i>Americanness</i>	130
5.3 <i>Jewishness</i>	132
5.4 <i>Egosphere</i>	136
5.5 Die Krise des modernen Intellektuellen	140
5.6 Der moderne Intellektuelle in <i>The Ghost Writer</i> und <i>Zuckerman Unbound</i>	148
Kapitel 6: Der postmoderne Intellektuelle in <i>The Anatomy Lesson</i>	151
6.1 <i>The Anatomy Lesson</i>	151
6.2 Zuckermans postmoderne Befindlichkeit	153
6.3 <i>No! In Thunder</i>	158
6.4 Der postmoderne Intellektuelle in <i>The Anatomy Lesson</i>	166
Kapitel 7: Der post-postmoderne Intellektuelle in der <i>American Trilogy</i>	167
7.1 <i>American Pastoral</i> , <i>I Married a Communist</i> und <i>The Human Stain</i>	168
7.2 Zuckermans amerikanische Helden	172
7.3 Der Schriftsteller als post-postmoderner Intellektueller	194
7.4 Der post-postmoderne Intellektuelle in der <i>American Trilogy</i>	200
Schluss	202
Bibliographie	205
Personenregister	228