

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>I Die Nadel im Heuhaufen</b> .....	11
<b>II Menschen auf der Karriereleiter</b> .....	17
1. ÜBER VIELE STATIONEN ZUM MUSEUMSLEITER Dietmar Osses: 1. Staatsexamen und M.A. der Geschichtswissenschaften .....	19
2. DIE KARRIERE EINES AUSSENSEITERS Prof. Dr. phil. Jörn Rüsen: Historiker .....	28
3. MEHR PRAXISNÄHE TÄTE DEM STUDIUM GUT Verena Voigt: M.A. der Kunstgeschichte .....	38
4. QUALIFIZIERUNG DURCH EIN UNIVERSAL GESTALTETES STUDIUM Dr. phil. Wolfgang Dierker: 1. Staatsexamen und M.A. der Geschichtswissenschaften .....	44
5. FRAUEN MACHEN GESCHICHTE Dr. phil. Andrea Weisbrod: M.A. der Geschichtswissenschaften .....	50
6. DIE FASZINATION DES VERWANDELNS VON LEEREN MUSEUMSRÄUMEN Dr. phil. Michael Brunner: Kunsthistoriker .....	59
7. EINZELKÄMPFER HABEN KEINE CHANCE Dr. phil. Stefan Hirschmann: M.A. der Geschichtswissenschaften .....	64

8. VOM LEHRAMT ZUR WISSENSCHAFT Dr. phil. Simone Rauthe: 1. Staatsexamen in Geschichte . . . . .	73
9. IN DER ETHNOLOGIE SIND INTERESSE UND SENSIBILITÄT FÜR MENSCHEN GEFRAGT Dr. phil. Julia Pauli: M.A. der Ethnologie . . . . .	80
10. ZUR RICHTIGEN ZEIT AM RICHTIGEN ORT Dr. phil. Markus Pöhlmann: M.A. der Geschichtswissenschaften . . . . .	89
11. SPEZIALISIERUNG AUF DÄNISCHE GESCHICHTE BRACHTE DEN ERFOLG Martin Klatt: M.A. der Geschichtswissenschaften . . . . .	95
12. ES GEHT AUCH OHNE PRAKTIKA Dr. phil. Britta Kalkreuter: M.A. der Kunstgeschichte . . . . .	103
13. HISTORISCHES HANDWERKSZEUG IST IN DER NEW ECONOMY SEHR NÜTZLICH Dr. phil. Jan Kurz: M.A. der Geschichtswissenschaften . . . . .	110
14. VON DER STUDENTISCHEN HILFSKRAFT ZUM DIREKTOR Dr. phil. Ulrich Soénius: M.A. der Geschichtswissenschaften . . . . .	117
15. ZEITSPRUNG Heike Drummer: M.A. der Geschichtswissenschaften und Jutta Zwilling: 2. Staatsexamen in Geschichte . . . . .	125

<b>III Der Treffer auf dem Arbeitsmarkt</b> .....	137
<b>1. Chancen und Berufsmöglichkeiten</b> .....	139
1.1 Geschichtswissenschaftler .....	139
1.2 Kunstgeschichtler .....	140
1.3 Ethnologen .....	141
<b>2. Ausblick</b> .....	142