

INHALTSVERZEICHNIS

mit Entstehungsdaten

Einige in diesem Bande zum ersten Mal (oder zum ersten Mal vollständig) veröffentlichte Stücke und Textfassungen sind mit einem Stern (*) vor der Überschrift bezeichnet.

ERSTE ABTEILUNG

Worpswede

WORPSWEDE

Geschrieben im Mai 1902 in Westerwede bei Worpswede (vorbereitet seit Mitte Januar 1902 ebendort). Erschienen im März 1903. Wieder aufgelegt (ohne Beteiligung des Autors) 1905 und (mit Zusätzen von fremder Hand) 1910.

Einleitung	9
Fritz Mackensen	35
Otto Modersohn	63
Fritz Overbeck	89
Hans am Ende	101
Heinrich Vogeler	117

ZWEITE ABTEILUNG

Auguste Rodin

Erster Teil (1902) / Zweiter Teil: Ein Vortrag (1907) / Anmerkungen (1907 · 1913 · 1919) * Aus dem Nachlaß: Aufzeichnungen (1900 · 1902) / Beschreibung dreier Bildwerke (um 1905) / Ursprüngliche Fassung des Vortrages (1905)

Erster Teil / 1902

Geschrieben zwischen Ende November und 16. Dezember 1902 in Paris (vorbereitet seit Ende August ebendort). Erschienen im März 1903 139

Zweiter Teil / Ein Vortrag / (1907)	
<i>Ausarbeitung des Vortrags im Herbst 1905 (dazu siehe unten)</i>	
<i>endgültige Fassung 1907 in Paris. Erschienen Herbst 1907 in</i>	
<i>der 2. Auflage der Monographie.</i>	203
Anmerkungen zum Zweiten Teil	
<i>Anmerkung zu Seite 228 (1907)</i>	243
<i>Anmerkung zu Seite 239 (1907 / 1913 / 1919)</i>	245
Aus dem Nachlaß	
Aufzeichnungen	
I (17. November 1900, Berlin-Schmargendorf)	249
II (2. Dezember 1900, Berlin-Schmargendorf)	252
III (Herbst 1902, Paris)	253
) Beschreibung dreier Bildwerke Rodins (um 1905)	
<i>Vermutlich im Herbst 1905 oder im Winter 1905/1906 in Meudon geschrieben.</i>	
⟨I⟩ Junges Mädchen das sein Geheimnis Isis oder der Natur anvertraut.	254
⟨II⟩ Christus und Magdalena	255
⟨III⟩ Die Ruinen von Athen	256
⟨Rodin⟩ (Ursprüngliche Fassung des Vortrags, 1905)	259
<i>Datiert auf den 14.19. Oktober 1905, Meudon. Als Vortrag mehrfach gehalten im Spätherbst 1905 und im Winter 1905/1906</i>	
Vorstufe des Abschnitts über Rodins Zeichnungen	
<i>(Seite 276 bis 277)</i>	279

DRITTE ABTEILUNG

Aufsätze, Anzeigen, Betrachtungen
aus den Jahren 1893 bis 1905

Der Wanderer / Gedankengang und Bedeutung des Goethe'schen Gedichtes	
<i>Geschrieben am 7. Dezember 1893 in Prag. Hier zum ersten Male veröffentlicht</i>	283

- Böhmische Schlendertage (I) - (II)
Gedruckt: I. Teil: Straßburg, 1. September 1895; II. Teil: Straßburg, 15. November 1895. Geschrieben im Juli und Oktober 1895 in Prag 287
- Karl Henckell, Sonnenblumen (I)
Gedruckt: Prag, 19. Dezember 1895. Geschrieben wohl Ende Oktober 1895 in Prag 300
- Anton Renk, Küsse
Gedruckt: Straßburg, 1. März 1896. Geschrieben wohl Anfang Februar 1896 in Prag 301
- Hans Benzmann, Im Frühlingssturm / Albrecht Mendelssohn-Bartholdy und Carl von Arnswaldt, Schmetterlinge / Franz Josef Zlatnik, Träume des Lebens
Gedruckt: Straßburg, 15. April 1896. Zum Abdruck eingesandt am 22. März 1896 aus Prag, wohl unmittelbar vorher geschrieben 301
- Rudolf Christoph Jenny, Not kennt kein Gebot
Gedruckt: Prag, 4. Mai 1896. Unmittelbar vor dem Abdruck abgefaßt 304
- Ludwig Jacobowski, Anne-Marie
Gedruckt: Prag, 7. August 1896. Wohl kurz vor dem Abdruck geschrieben 305
- Karl Henckell, Sonnenblumen (II)
Gedruckt: Prag, 22. August 1896. Geschrieben wohl Ende Juni 1896 in Prag 306
- Hermine von Preuschen
Gedruckt: Prag, 24. September 1896. Geschrieben Mitte September 1896 in Dresden oder Prag 308
- Bodo Wildberg (Harry Louis von Dickinson)
Gedruckt: Prag, 15. Oktober 1896. Geschrieben um den 1. Oktober 1896 in München 311
- Martin Boelitz, Aus Traum und Leben
Gedruckt: Prag, 21. Dezember 1896. Geschrieben wohl im Dezember 1896 in München 315
- Detlev von Liliencron, Poggfred
Gedruckt: Prag, 11. Januar 1897. Geschrieben Anfang Januar 1897 in Prag 317

- Wilhelm von Scholz, Frühlingsfahrt
Gedruckt: Prag, 10. April 1897. Geschrieben kurz vor der Jahreswende 1896/97 in Prag 519
- * <Münchener Kunstbrief> | <Bruchstück>
Geschrieben am 4. August 1897 in Wolfratshausen. Hier zum ersten Male veröffentlicht 321
- Auch ein Münchener Brief
Gedruckt: Prag, 17. September 1897. Geschrieben wohl kurz vor dem Abdruck in Wolfratshausen oder München (August/September 1897) 328
- Georg Hirschfeld und Agnes Jordan
Gedruckt: Wien, 1. November 1897. Geschrieben: Berlin, 10. Oktober 1897 334
- Demnächst und gestern
Gedruckt: Wien, 1. Januar 1898. Geschrieben vermutlich im November 1897 in Berlin 345
- Uhde's Christus
Gedruckt: Wien, 1. Februar 1898. Geschrieben Ende Dezember 1897 in Berlin 351
- Paul Wilhelm, Welt und Seele
Gedruckt: Wien, 15. März 1898. Geschrieben im Januar oder Februar 1898 in Berlin 357
- * Moderne Lyrik
Vortrag, gehalten am 5. März 1898 in Prag, niedergeschrieben wohl im Februar 1898 in Berlin 360
- Wilhelm von Scholz, Hohenklingen
Gedruckt: Berlin, August 1898. Geschrieben um den 1. April 1898 in Arco in Südtirol; redigiert Ende Mai 1898 in Viareggio 395
- * Intérieurs
Undatiert. Geschrieben vermutlich im Sommer oder Herbst 1898 399
- * Notizen zur Melodie der Dinge
Undatiert. Geschrieben vermutlich im Sommer oder Herbst 1898 412
- Über Kunst I- <III>
Gedruckt: I: Wien, November 1898; <II>: Wien, Januar 1899;

<III>: Wien, Mai 1899. Geschrieben wurden alle drei Stücke vermutlich im Juli/August 1898 in Zoppot und Berlin-Schmargendorf	426
Der Wert des Monologes	
Gedruckt: Berlin, 24. September 1898. Geschrieben Mitte September 1898 in Berlin	434
Noch ein Wort über den ›Wert des Monologes‹	
Gedruckt: Berlin, 8. Oktober 1898. Geschrieben Ende September 1898 in Berlin	439
Die neue Kunst in Berlin	
Gedruckt: Wien, 15. Oktober 1898. Geschrieben Anfang Oktober 1898 in Berlin	442
Impressionisten	
Gedruckt: Wien, 15. November 1898. Geschrieben unmittelbar vor dem Abdruck in Berlin	447
Der Salon der Drei	
Gedruckt: Wien, 15. Dezember 1898. Geschrieben wohl im November 1898 in Berlin	451
Pelleas und Melisande / <Maurice Maeterlinck>	
Gedruckt: Wien, 1. März 1899. Geschrieben Mitte Februar 1899 in Berlin	456
Gustav Falke, Neue Fahrt	
Gedruckt: Leipzig, Juli 1899. Geschrieben vermutlich im Frühjahr (April) 1899 in Berlin	460
Friedrich Adler, Neue Gedichte	
Gedruckt: Leipzig, Juli 1899. Geschrieben vermutlich im Frühjahr (April) 1899 in Berlin	462
Konsonanzen und Dissonanzen, Gedichte eines ungarischen Musikers	
Gedruckt: Leipzig, Juli 1899. Geschrieben vermutlich im Frühjahr (April) 1899 in Berlin	463
Max Bruns, Lenz	
Gedruckt: Berlin, 1. August 1899. Geschrieben vermutlich im Juli 1899 in Berlin	464
Hermann Hesse, Eine Stunde hinter Mitternacht	
Gedruckt: Leipzig, September 1899. Geschrieben im August 1899 in Meiningen	466

Elsa Zimmermann, Der Tag hat sich geneigt	
<i>Gedruckt: Leipzig, September 1899. Geschrieben im August 1899 in Meiningen</i>	468
Ein Prager Künstler / (Emil Orlik)	
<i>Gedruckt: Wien, 1. April 1900. Geschrieben wahrscheinlich im Juli 1899 in Berlin</i>	469
Emil Faktor, Was ich suche	
<i>Gedruckt: Berlin, 1. November 1900. Geschrieben vermutlich schon im Winter 1899/1900 in Berlin</i>	475
Maurice Maeterlinck, Der Tod des Tintagiles	
<i>Tagebuch-Aufzeichnung vom 13. November 1900, Berlin. Zuerst veröffentlicht 1931</i>	476
Das Theater des Maeterlinck	
<i>Gedruckt: Hamburg, 5. Januar 1901. Geschrieben bald nach dem 13. November 1900 in Berlin</i>	479
(Offener Brief an Maximilian Harden)	
<i>Gedruckt: Berlin, 23. Februar 1901. Geschrieben um den 1. Februar 1901 in Berlin</i>	482
Russische Kunst	
<i>Gedruckt: Wien, 19. Oktober 1901. Geschrieben Anfang Januar 1900 in Berlin: der letzte Absatz wurde bei der Korrektur im Juli 1901 in Westerwede hinzugefügt</i>	493
Edith Nebelong, Mieke Wichmann	
<i>Gedruckt: Berlin, 30. November 1901. Geschrieben Anfang November 1901 in Westerwede</i>	505
Friedrich Huch, Peter Michel / (Erste Besprechung)	
<i>Gedruckt: Berlin, 24. Dezember 1901. Geschrieben Anfang bis Mitte Dezember 1901 in Berlin</i>	507
Friedrich Huch, Peter Michel / (Zweite Besprechung)	
<i>Gedruckt: Berlin, 7. Juni 1902. Geschrieben Ende November 1901 in Westerwede</i>	509
Friedrich Huch, Peter Michel / (Dritte Besprechung)	
<i>Gedruckt: Bremen, 19. März 1902. Geschrieben wohl kurz vor dem Abdruck, Mitte März 1902 in Westerwede</i>	512
(Zum Jubiläum der Bohemia) <i>Gedruckt: Prag, 12. Januar 1902. Geschrieben Anfang Januar 1902 in Westerwede</i>	515

Von der Landschaft

Geschrieben im Frühjahr (wohl März/April) 1902 in Westerwede, als erste Fassung einer Einleitung zu der Monographie ›Worpswede‹. Zuerst veröffentlicht 1932 516

Das Überbrett'l-Gastspiel / (Yvette Guilbert)

Gedruckt: Bremen, 1. März 1902. Geschrieben am 27. Februar 1902 in Westerwede 523

Maurice Maeterlinck

Gedruckt: Berlin, 16., 19. und 20. März 1902. Vortrag, gehalten in Bremen am 9. Februar 1902; anschließend für den Abdruck redigiert 527

Giovanni Segantini

Gedruckt: Bremen, 19. März 1902. Geschrieben Mitte März 1902 in Westerwede 549

Heinrich Vogeler

Gedruckt: Darmstadt, 1. April 1902. Geschrieben im Januar 1902 in Westerwede (abgeschlossen am 29. Januar 1902) 553

Thomas Mann's ›Buddenbrooks‹

Gedruckt: Bremen, 16. April 1902. Geschrieben wohl Anfang April 1902 in Westerwede 577

Herman Bang, Das weiße Haus

Gedruckt: Bremen, 16. April 1902. Geschrieben wohl Anfang April 1902 in Westerwede 581

Das Jahrhundert des Kindes / (Ellen Key)

Gedruckt: Bremen, 8. Juni 1902. Geschrieben wohl kurz vor dem Abdruck (vermutlich Anfang Juni 1902 auf Schloß Haseldorf in Holstein) 584

Gustav Frenssen, Jörn Uhl

Gedruckt: Bremen, 27. Juli 1902. Geschrieben im Juli 1902 in Haseldorf oder Westerwede 592

Carl Worms, Die Stillen im Lande

Gedruckt: Bremen, 27. Juli 1902. Geschrieben im Juli 1902 in Haseldorf oder Westerwede 597

Ein neues Buch von der Renaissance / (Walter Pater)

Gedruckt: Bremen, 27. Juli 1902. Geschrieben um den 1. Juli 1902 in Haseldorf 599

- Fritz Rassow: Barabbas, Zwei Frauen. — Morgen und Abend
Gedruckt: Bremen, 21. August 1902. Geschrieben wohl Anfang bis Mitte August 1902 in Westerwede 603
- Zwei Nordische Frauenbücher | (Amalie Skram, Ein Liebling der Götter; Selma Lagerlöf, Jerusalem I)
Gedruckt: Bremen, 21. August 1902. Geschrieben wohl Anfang bis Mitte August 1902 in Westerwede 604
- Ernst Hardt, Bunt ist das Leben
Gedruckt: Berlin, 6. September 1902. Geschrieben wohl im August 1902 in Westerwede 611
- Moderne Russische Kunstbestrebungen
Gedruckt: Wien, 15. November 1902. Geschrieben vermutlich Ende 1901 in Westerwede; redigiert September/Oktober 1902 in Paris 613
- Jakob Wassermann, Der Moloch
Gedruckt: Bremen, 16. November 1902. Geschrieben am 5. November 1902 in Paris 623
- Siegfried Trebitsch, Weltuntergang
Gedruckt: Bremen, 16. November 1902. Geschrieben am 5. November 1902 in Paris 627
- Karin Michaelis, Das Schicksal der Ulla Fangel
Gedruckt: Berlin, 22. November 1902. Geschrieben um den 1. November 1902 in Paris 630
- Kunstwerke
Gedruckt: Wien, Frühjahr 1903. Geschrieben im Januar 1903 in Paris 634
- * (Die großen Städte) | (Bruchstück)
Geschrieben im Winter 1902/03 in Paris. Hier zum ersten Male veröffentlicht 636
- (Fragment von den Einsamen)
Undatiert. Geschrieben frühestens Anfang 1903 in Paris, wahrscheinlicher im Winter 1903/04 in Rom. Veröffentlicht zuerst 1955 637
- Nordische Bücher II | (Herman Bang, Tine; Gustaf af Geijerstam, Die Komödie der Ehe)
Gedruckt: Bremen, 14. Februar 1903. Geschrieben vermutlich im Januar oder Anfang Februar 1903 in Paris 645

Richard Muther, Lucas Cranach

Gedruckt: Bremen, 14. Februar 1903. Geschrieben vermutlich im Januar oder Anfang Februar 1903 in Paris 651

Franziska Gräfin zu Reventlow, Ellen Olestjerne

Gedruckt: Berlin, 20. Februar 1904. Geschrieben Ende Januar 1904 in Rom 653

Sigbjörn Obstfelder, Pilgerfahrten

Gedruckt: Wien, 13. November 1904. Geschrieben um den 1. November 1904 in Jonsered in Schweden 657

Jules Laforgue, Sagenhafte Sinnspiele

Gedruckt: Wien, 27. November 1904. Geschrieben um den 1. November 1904 in Jonsered in Schweden 663

Maximilian Dauthendey, Bänkelsang vom Balzer auf der Balz

Gedruckt: Wien, 25. Dezember 1904. Geschrieben um den 1. November 1904 in Jonsered in Schweden 666

Richard Schaukal, Ausgewählte Gedichte

Gedruckt: Berlin, 1. April 1905. Geschrieben um den 1. November 1904 in Jonsered in Schweden 668

Samskola

Gedruckt: Berlin, 1. Januar 1905. Geschrieben um den 1. November 1904 in Jonsered in Schweden 672

* <Eine Morgenandacht>

Geschrieben für eine Morgenandacht auf Schloß Friedelhausen bei Lollar in Hessen, im August 1905 681

<Religionsunterricht?> | An die Vereinigung für Schulreform, Bremen

Gedruckt: Leipzig, Anfang 1906. Geschrieben im Mai (oder Anfang Juni) 1905 in Worpsswede; die nachträgliche Äußerung S. 686 stammt aus einem Brief an Fritz Gansberg vom 25. Oktober 1905 aus Prag 683