

# Inhalt

<b>1.</b>		
	<b>Zur Einführung</b>	
	<i>Axel Honneth / Christoph Menke</i> . . . . .	1
<b>2.</b>		
	<b>Einleitung</b>	
	<b>Zum Begriff der Philosophie</b>	
	<i>Axel Honneth</i> . . . . .	11
<b>3.</b>		
	<b>Verhältnis zur Ontologie</b>	
	<b>Adornos Denken des Unbegrifflichen</b>	
	<i>Dieter Thomä</i> . . . . .	29
<b>4.</b>		
	<b>Negative Dialektik.</b>	
	<b>Begriff und Kategorien I</b>	
	<b>Wahrnehmung, Anschauung, Empfindung</b>	
	<i>Andrea Kern</i> . . . . .	49
<b>5.</b>		
	<b>Negative Dialektik. Begriff und Kategorien II</b>	
	<b>Adornos Analyse des Gebrauchs von Begriffen</b>	
	<i>Martin Seel</i> . . . . .	71
<b>6.</b>		
	<b>Negative Dialektik. Begriff und Kategorien III</b>	
	<b>Adorno zwischen Kant und Hegel</b>	
	<i>Jay Bernstein</i> . . . . .	89
<b>7.</b>		
	<b>Modell 1: Freiheit.</b>	
	<b>Zur Metakritik der praktischen Vernunft I</b>	
	<b>Dialektik der Aufklärung in der Idee der Freiheit</b>	
	<i>Klaus Günther</i> . . . . .	119

8.

**Modell 1: Freiheit.****Zur Metakritik der praktischen Vernunft II****Kritik der „abstrakten Moralität“***Christoph Menke* . . . . . 151

9.

**Modell 2: Weltgeist und Naturgeschichte. Exkurs zu Hegel****Adornos Geschichtsphilosophie mit und gegen Hegel***Birgit Sandkaulen* . . . . . 169

10.

**Modell 3: Meditationen zur Metaphysik****Metaphysik im Augenblick ihres Sturzes***Albrecht Wellmer* . . . . . 189

Auswahlbibliographie . . . . . 207

Personenregister . . . . . 211

Sachregister . . . . . 213

Hinweise zu den Autoren . . . . . 217