

INDICE

Charles Hope, <i>Premessa</i>	VII
<i>Nota dei curatori</i>	XI
Antonio Corsaro, <i>Gli spazi e gli interventi dei letterati fra la Riforma e il Concilio</i>	3
Luca D'Ascia-Stefano Simoncini, <i>Il Simia di Andrea Guarna e lo Julius exclusus di Erasmo: elementi per un confronto</i>	31
Letizia Panizza, <i>Removable Eyes, Speaking Lamps and a Philosopher-Cock. Lucianic motifs in the service of Cinquecento Reform</i>	61
Harald Hendrix, <i>Pietro Aretino's Humanità di Christo and the Rhetoric of Horror</i>	89
Christopher Cairns, <i>Some absent friends from the Circle of Aretino: Antonio Brucioli, Gian Pietro Carafa and Ortensio Lando</i>	115
Paolo Procaccioli, <i>1542: Pietro Aretino sulla via di Damasco</i>	129
Enrico Garavelli, <i>Lodovico Domenichi nicodemita?</i>	159
Angelo Romano, <i>La letteratura dei riformati: Celio Secondo Curione ed Olimpia Morata</i>	177
Fabio Massimo Bertolo, <i>John Wolfe, un editore inglese tra Aretino e Machiavelli</i>	199
Chrysa Damianaki, <i>La Porta della Sagrestia di San Marco di Sansovino: implicazioni ideologiche e culturali</i>	209
Michael Douglas-Scott, <i>Prohibition of Text and licence of Image: Painters and the vernacular Bible in Counter-Reformation Venice</i>	231
Tom Nichols, <i>Paragons of Poverty. The Imagery of Deserving Beggars in the Age of Reformation and Counter-Reformation</i>	253
Regesto bibliografico	271
Indice delle illustrazioni	323
Indice dei nomi	326