

INHALT

Zum Geleit (von Walter Jens)	7
Vorwort	13
I. Das Epos als Ganzes	17
Annäherung an den Gegenstand	17
Dichter und Dichtung	21
Versmaß, Sprachform und Wortwahl	27
Raum und Zeit: Schauplätze und Zeitdimension	35
Gliederung, Komposition und Handlungsführung	41
II. Dichterische Kunst- und Stilmittel	50
Episches Beiwort, Formeln und Wiederholungen	50
Die Welt der Gleichnisse	62
Reden, Redewechsel und Gesprächsszenen	68
Erzählerische Einlagen	77
Epische Breite und prägnante Knappheit	83
Episches Pathos, Situationen und Stimmungen	96
III. Dichtung und Wirklichkeit	104
Natürliche Umwelt: Himmel und Erde	104
Stadt- und Wehranlagen, Verkehrsmittel und Waffen	115
Wohnung und Kleidung, Essen und Trinken	128
Politische, soziale und familiäre Verhältnisse	134
Helden und Heldentum	143
Sportlicher Wettkampf	162
Homerische Psychologie	168
Krieg und Frieden	172
Kampf, Tod und Unterwelt	183
Göttliche Mächte und Göttergestalten	191
Literaturhinweise	207
Register	210
Wichtige behandelte Textstellen	210
Personennamen	211
Geographische Bezeichnungen	213
Sachen und Sachverhalte	214