

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung zu den Umschriften und Übersetzungen.....	XI
Zeichenerklärung.....	XII
Verzeichnis der Abkürzungen.....	XIII
I    Einleitung .....	1
1. Der historische Rahmen .....	1
2. Das hethitische Schrifttum als Teil der Keilschriftliteratur .....	10
3. Die hethitischen Tontafelarchive oder Bibliotheken .....	13
4. Kriterien und Definition von Literatur .....	16
II   Geschichten aus vorhethitischer Zeit .....	18
1. Die hethitische Überlieferung vom Fürsten Anum-hirwe .....	18
2. Dynastiegründungslegenden und Binnenwanderungen in Anatolien .....	20
3. Das Dokument des Königs Anitta von Kussar .....	28
III  Ereignisse aus dem Beginn der hethitischen Epoche im Schrifttum Hattusilis I. ....	32
1. Die Eroberungs- und Raubzugsberichte in Syrien .....	33
2. Einzelberichte über Ereignisse während der Syrienfeldzüge .....	41
3. Die Exempelsammlung oder Palastchronik .....	54
4. Das politische Testament oder die Abschiedsrede Hattusilis I. ....	59
5. Das Ächtungs-Edikt auf die Tawananna .....	65
IV   Die Traditionsliteratur aus der Akkad-Zeit .....	67
1. Die Dichtung <i>šar tambāri</i> „König der Schlacht“ .....	68
2. Die <i>Narām-Sîn</i> -Dichtung .....	72
V   Die Historiographie seit der mittleren Epoche des hethitischen Reiches .....	77
1. Die Annalistik des Großkönigs Mursilis II. ....	78
2. Die Staatsverträge .....	85
3. Binnenthemen in Annalen und Staatsverträgen .....	87
4. Die Apologie des Großkönigs Hattusilis III. ....	89

VI	Zentralanatolische Mythen .....	96
	1. Der Wettergott Tarhun(ta) und sein Antagonist Illuyanka .....	97
	2. Der Mythos vom Vegetationsgott Telipinu .....	103
	3. Das Meer, der geraubte Sonnengott Istanu und Telipinu .....	115
	4. Ein anatolischer Winter in der Sprache des Mythos .....	117
	5. Der hattische Mythos vom Mond Kasku, der vom Himmel fiel .....	120
VII	Die hethitisch-hurritische Literatur .....	123
	1. Der episch-mythische Erzählstil .....	123
	2. Die hurritisch-hethitische und die homerische Epik .....	126
VIII	Die mytho-poetischen Dichtungen über Kumarbi, den „Vater der Götter“ .....	130
	1. Der Sukzessionsmythos oder der „Gesang von [Kumarbi]“ .....	133
	2. Mythen über die Epoche der noch unfertigen Weltordnung .....	143
	3. Die Katastrophenmythen .....	147
	4. Die literarische Gestaltung des Mythenkreises um Kumarbi .....	175
IX	Das hurritisch-hethitische Epos „Gesang (von) der Freilassung“ .....	177
	1. Das Proömium .....	179
	2. Ereignisse in der Stadt Ebla .....	179
	3. Das Gastmahl der Allani in der Unterwelt .....	180
	4. Die Erzählung über die Stadt Ebla .....	182
	5. Die Parabeln .....	185
X	Eine Märchen-Trilogie vom bösen und vom guten Menschen .....	193
	1. Die Erzählung von den zwei Brüdern „Schlecht“ und „Gerecht“ .....	194
	2. Die Erzählung vom Sonnengott, der Kuh und dem Fischer .....	199
	3. Die Erzählung vom Jäger Kesse .....	206
XI	Syrisch-hethitische mytho-poetische Dichtungen .....	212
	1. Ištar und der Berggott Bisaisa .....	212
	2. Ein palästinisch-kanaanäischer Mythos in hethitischer Sprache .....	213

XII	Isolierte Fragmente von Epen und Erzählungen .....	217
	1. Der Held Gurparanzah und der Wettkampf im Bogenschießen .....	217
	2. Die Ankunft der Kaufleute .....	220
XIII	Träume einer hethitischen Königin .....	221
	1. Die Träume der Königin in der Stadt Ankuwa .....	221
	2. Der Traum der Königin Puduheba in der Stadt Urikina..	223
XIV	Fluchdichtungen .....	224
	1. Kosmische Schwüre und Verfluchungen .....	224
	2. Der Fluch des Kumarbi .....	226
	3. Fluchdrohungen gegen die Unterweltsgötter .....	227
	4. Verfluchungen von Städten .....	227
	5. Die Fluchformeln der Staatsverträge .....	229
	6. Die Fluchanalogien bei der Vereidigung des Heeres .....	231
	7. Die Verfluchungen in den Parabeln der Dichtung „Gesang (von) der Freilassung“ .....	234
	8. Verhöhnungen .....	235
XV	Beschwörungen, Mythologeme und <i>historiolae</i> .....	237
	1. Die Reise der Seele in das Totenreich .....	237
	2. Die <i>historiola</i> vom blutroten Mond .....	240
	3. Zwei <i>historiolae</i> des Feuers .....	241
	4. Die Beschaffung des Quell- und des Meerwassers .....	242
	5. Die <i>historiola</i> der Meteoritsteine aus Ninive .....	243
XVI	Hymnen, Gebete und Vokationen .....	245
	1. Hymnen .....	245
	2. Gebete .....	253
	3. Vokationen .....	269
XVII	Die Rezeption altbabylonischer Epen .....	272
	1. Die Gilgameš-Dichtung .....	272
	2. Die Atra(m)hasīs-Dichtung .....	277
XVIII	Lieddichtungen und Gesänge .....	280
	1. Zwei hethitische Soldatenlieder .....	280
	2. Der Musiktext aus Ugarit .....	281
	3. Ein Liebeslied .....	282
	4. Kultlieder in hattischer, luwischer und hurritischer Sprache .....	283
	5. Gibt es ein luwisches Lied über die homerische Stadt Ilios? .....	287

XIX	Literarische Elemente .....	288
	1. Poetische Techniken im hethitischen und hurritischen Schrifttum .....	288
	2. Gebundene Sprache .....	297
	3. Die Bildersprache – Vergleiche, Metaphern und Symbo- lik .....	298
	4. Symbolik und Metaphorik in Verfluchungen .....	309
	5. Proverbien, Sentenzen und Redensarten .....	309
	6. Elemente der Komik .....	310
XX	Hethitische Literatur in der Rezeption der Antike und spä- terer Überlieferung .....	313
	1. Götter- und Menschensprache .....	313
	2. Eine hethitische Marginalie zu den Fasten des Ovid .....	314
	3. Das poetische Motiv der Klage der Natur .....	317
	4. Mythen und <i>historiolae</i> in märchenhaften Erzählungen .	320
	5. Wege der Überlieferung .....	323
XXI	Die Hethitologie in der europäischen Belletristik des 20. Jahrhunderts .....	325
XXII	Literaturverzeichnis .....	329
XXIII	Indices .....	347
	1. Verzeichnis der aufgenommenen Texte .....	347
	2. Zitierte Texte und Textstellen .....	347
	3. Namenverzeichnis .....	349
	a) Protagonisten und Statisten in hethitischen und hurri- tischen Dichtungen .....	349
	b) Gottheiten und Menschen aus der sumerischen, baby- lonischen und ugaritischen Literatur .....	352
	c) Toponyme in Mythen und Epen .....	354
	d) Gestalten aus dem Alten Testament, der antiken und späteren Literaturen in Vergleichen .....	355
	4. Literarische und mythologische Themen, Motive und To- poi .....	359
	5. Begriffe der Stilistik und Rhetorik .....	361
	Zeittafel der Könige von Hatti .....	363