

Inhalt

Editorial	7
Stavros Mentzos Kann das psychodynamische Psychoseverständnis einer breiten Öffentlichkeit durch den Film gefördert werden?	11
Ralf Zwiebel Das Dilemma des Denkens. Anmerkungen zum Film »Spider« von David Cronenberg	22
Slavoj Žižek »Lost Highway« oder die Kunst des lächerlich Erhabenen	39
Benigna Gerisch »Ich kann nicht weiter sehen als bis zu dir«. Zum Liebeswahn im Film in der gegenwärtigen Moderne	54
Wolfgang Hering Scham, Neid und Psychose im Film »Amadeus« von Miloš Forman nach dem Drama von Peter Shaffer	66
Yehonala Gudlowski und Georg Juckel Umgang mit Schizophrenie im Spielfilm und Antistigma-Arbeit	79

■ INFORMATIONEN

Rezensionen	87
Literaturhinweise und Rezensionsvorschläge	96
Die Autorinnen und Autoren	98