

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	7
Ulrich SCHMITZER, Der Königin Nachtlid. Zu einer spätantiken Adaption der Sage von Dido und Aeneas (Anth. Lat. 71 Sh.B.) .....	9
Richard KLEIN, Die dritte Relatio des Symmachus. Ein denkwürdiges Zeugnis des untergehenden Heidentums .....	25
Petra FLEISCHMANN, Die <i>praefatio</i> zum <i>Aeneiskommentar</i> des Servius und die Tradition der Auslegung .....	59
Peter KRANZ, Vom Kunstwert der Götzenbilder. Idealplastik in der Spätantike .....	115
Ulrich SCHMITZER, Amor in der Unterwelt. Zu Ausonius' Gedicht <i>Cupido Cruciatu</i> s .....	167
Walter KIBEL und Christoph SCHUBERT, Zur Versfolge in Auson. <i>prof.</i> 6 .....	185
Severin KOSTER, Der Alte von Verona (Claud. <i>carm. min.</i> 20) .....	215
Thomas KELLNER, Das dialektische Bildungsverständnis des Staatsdichters Claudian. Humanistische Kulturpädagogik als politischer und ontologischer Appell .....	231
Wolfgang SRB, Textkritisches zu Eutrop .....	248