

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
---------------	---

*Silke Schicktanz, Simone Ehm*

Der menschliche Körper als bioethischer Konfliktstoff?

Ein Problemaufriss .....	9
--------------------------	---

## Körper als Spiegel

*Katja Pratschke, Gusztáv Hámos*

„Fremdkörper / Transposed Bodies“ – Teil 1 .....	29
--	----

*Heiko Stoff*

Alraune, Biofakt, Cyborg.

Ein körpergeschichtliches ABC des 20. und 21. Jahrhunderts .....	35
--	----

*Norbert Meuter*

Körper und Leib.

Zum Verhältnis von körperlicher Integrität und personaler Identität .....	51
---	----

*Christian Schwarke*

Einheit von Leib und Seele?

Eine christliche Perspektive auf die Kultur der Körperfragmentierung .....	63
--	----

*Nicolas Pethes*

Mind Control und Gene Control.

Neuro- und Biotechniken im Spiegel populärer Literatur .....	75
--	----

## Körper als Fremdkörper

„Fremdkörper / Transposed Bodies“ – Teil 2 .....	93
--	----

*Susanne Lundin*

Biomedizinische Normalität.

Kulturelle Perspektiven auf die Xenotransplantation.....	99
--	----

*Katrin Bentele*

Identität und Anerkennung.

Das Cochlea-Implantat und der Umgang mit dem Fremden.....	117
---	-----

*Peter M. Vogt, Susanne Kall, Andreas Jokuszies*

Eine wiederhergestellte Identität?

Die Verpflanzung kompletter Gliedmaßen in der medizinischen Praxis ..... 137

*Oliver Decker*

Organaustausch und Prothesen.

Zerstückelung und Ganzheitsphantasien aus psychoanalytischer Sicht ..... 147

*Barbara Becker, Jutta Weber*

Digital Beauties.

Mediale Identitäts- und Körperinszenierungen ..... 169

## **Körper als Streitfall**

„Fremdkörper / Transposed Bodies“ – Teil 3 ..... 181

*Jackie Leach Scully*

Disabled Knowledge.

Die Bedeutung von Krankheit und Körperlichkeit für das Selbstbild ..... 187

*Beate Herrmann*

Body Shopping?

Der Körper zwischen Unverfügbarkeit und Vermarktung ..... 207

*Silke Schicktanz*

Mein Körper – meine Entscheidung?

Zum Verhältnis von Autonomie und Körperverständnis aus ethischer Sicht ..... 225

„Fremdkörper / Transposed Bodies“ – Teil 4 ..... 245

Autorinnen und Autoren ..... 251