

Inhalt

Einführung	7
Geleitwort	13
Grußwort	15
Teil 1 – Synergetisches Management	17
Die Rolle der Synergetik in der Managementtheorie: 20 Jahre später <i>Hermann Haken</i>	17
Can Synergetics be of Use to Management Theory? <i>Hermann Haken</i>	19
Die Selbstorganisation von Bedeutungsfeldern <i>Jürgen Kriz</i>	31
Wertwissen – mehr Sicherheit gibt es nicht <i>Timo Meynhardt</i>	47
Management Komplexer Systeme <i>Heiko Eckert, Günter Schiepek</i>	65
Teil 2 – Modellierung synergetischer Phänomene	83
Modellierung von Kompetenzen im Licht der Selbstorganisation <i>John Erpenbeck, Andrea Scharnhorst</i>	83
Erklärung komplexer Gruppenphänomene anhand von Selbstorganisationsmodellen: Minoritäteneinfluss in Gruppen <i>Dörte Martens, Christof Nachtigall</i>	105
Teil 3 – Synergetik im Kunstbetrieb	117
Über die Rolle von Kunst in den Sozial- und Organisationswissenschaften <i>Hans H. Diebner</i>	117
Die Funktionslogik des Kunstsystems: Vorbild für betriebliche Organisation? <i>Wolfgang Tschacher, Martin Tröndle</i>	135
Das Orchester als Organisation: Exzellenz und Kultur <i>Martin Tröndle</i>	153

Teil 4 – Praxisfelder	171
Hochschulreform als Selbstorganisationsprozess. Das Beispiel der Einführung von BA/MA-Studiengängen	
<i>Ewald Johannes Brunner</i>	171
iLearning – Ein synergetischer Ansatz zum selbstorganisierten Lernen im Rahmen ökonomischer Bildung	
<i>Andreas Liening</i>	179
Wie kommt es, dass belastete Angehörige nur schwer den Weg in Unterstützungsangebote finden? Zur Inanspruchnahmeentscheidung von Angehörigen psychisch Kranker	
<i>Bettina Wittmund, Nadine Bull, Manja Musikowski, Matthias Angermeyer</i>	205
Autorenverzeichnis	221