

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Einleitung I .....   | 9         |
| Einleitung II .....  | 28        |
| <b>Wissen und Beobachten I –</b>   |           |
| <b>Die Anfänge der Teratologie im 18. Jahrhundert .....</b>  | <b>34</b> |
| <i>Theoria Generationis</i> (Caspar Friedrich Wolff, 1759) .....                                     | 34        |
| Das Unsichtbare sehen .....  | 36        |
| Entwicklung und Auswicklung .....  | 38        |
| <i>Gespräche mit d’Alembert</i> (Denis Diderot, 1769) .....  | 42        |
| Unabgeschlossene Experimente .....   | 44        |
| <i>Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäfte</i><br>(Johann Friedrich Blumenbach, 1781) ..... | 48        |
| Schöne Missgeburten .....  | 50        |
| <i>Völlig entdecktes Geheimniß der Natur ...</i><br>(Johann Christoph Henke, 1786) .....             | 54        |
| Doing gender .....   | 55        |
| <i>Abbildungen und Beschreibungen einiger Misgeburten</i><br>(Samuel Thomas Soemmerring, 1791) ..... | 59        |
| Zwischenbilanz I .....   | 62        |
| <br>   |           |
| <b>Körper und Dinge I –</b>  |           |
| <b>Missbildungen zwischen Wunderkammer und wissenschaftlichem<br/>Museum (1750–1800) .....</b>       | <b>66</b> |
| Die Anordnung .....  | 67        |
| Wo die Monstrositäten hingehören .....   | 75        |
| Kurze Bemerkung über die Auslegung .....   | 81        |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Wissen und Beobachten II –</b>   |     |
| <b>Die Abweichung und die Norm (um 1800)</b> .....  | 83  |
| Das System der Abweichungen .....   | 83  |
| Die pathologische Anatomie .....  | 88  |
| Wienholt's Vorlesungen .....  | 95  |
| Meckels Passion .....   | 98  |
| Zwischenbilanz II .....   | 109 |
| <br><b>Affekte und Distanzen I –</b>  |     |
| <b>Vom Schrecken zum Interesse: Der Wandel der Gefühle</b><br><b>(um 1800)</b> .....        | 113 |
| Dr. Meckel .....  | 113 |
| Dr. Albrecht .....  | 116 |
| Dr. Katzenberger .....  | 120 |
| Was die Affekte sollen .....  | 124 |
| Wie die Dinge liegen .....  | 130 |
| <br><b>Körper und Dinge II –</b>  |     |
| <b>Die Naturalisierung der Missbildungen (1800–1830)</b> .....                              | 135 |
| Das Monströse in die Reihe bringen: <i>Hydrocephalus. Human</i> .....                       | 136 |
| Wissen sammeln .....  | 142 |
| Zeit sammeln .....  | 147 |
| <br><b>Wissen und Beobachten III –</b>  |     |
| <b>Die Entstehung der Teratologie (1820–1840)</b> .....                                     | 153 |
| Etienne Geoffroy Saint-Hilaire .....  | 157 |
| Isidore Geoffroy Saint-Hilaire .....  | 163 |
| Die Wissenschaft der Missbildungen .....  | 164 |
| Die Namen der Missbildungen .....   | 168 |
| Die Ursachen der Missbildungen .....  | 172 |
| Zwischenbilanz III .....  | 175 |
| <br><b>Affekte und Distanzen II –</b>   |     |
| <b>Missgebildete Genitalien: Von der Lust zu sehen und zu</b><br><b>wissen (1834)</b> ..... | 177 |
| Müllers Fall: Die Situationen .....   | 178 |
| Affektive Umschichtungen .....  | 182 |
| Sichtbarkeit und Wissen .....   | 188 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Wissen und Beobachten IV –</b>                                     |            |
| <b>Expansive Abweichungen: Das Monströse als Zeichen und Bild</b>     |            |
| <b>(1840–1870)</b> .....  | <b>195</b> |
| Positivierungen .....   | 196        |
| Konfluenzen .....   | 204        |
| Zwischenbilanz IV .....   | 210        |
| <b>Affekte und Distanzen III –</b>                                    |            |
| <b>Endet der Mensch im Tier? Die Teratologie sucht Antworten</b>      |            |
| <b>(um 1880)</b> .....  | <b>214</b> |
| Haar- und Schwanzmenschen .....                                       | 215        |
| Die Angst, vermischt zu sein .....                                    | 229        |
| <b>Wissen und Beobachten V –</b>                                      |            |
| <b>Das teratologische Experiment und die künstliche Produktion</b>    |            |
| <b>von Monstrositäten (1870–1900)</b> .....                           | <b>235</b> |
| Experimentelle Teratologie: Camille Dareste .....                     | 238        |
| Die künstliche Produktion von Monstrositäten .....                    | 244        |
| Die Menagerie .....   | 249        |
| Nach Dareste .....  | 252        |
| Zwischenbilanz V .....  | 257        |
| <b>Körper und Dinge III –</b>   |            |
| <b>Die Missbildungen wandeln sich und die Teratologie verliert an</b> |            |
| <b>Bedeutung (1890–1914)</b> .....                                    | <b>260</b> |
| Verschwindende KörperObjekte .....                                    | 260        |
| Die Schau-Medizin .....   | 263        |
| Phantomglieder .....  | 272        |
| <b>Schluss</b> .....  | <b>283</b> |
| <b>Quellen</b> .....  | <b>289</b> |
| <b>Sekundärliteratur</b> .....  | <b>300</b> |
| <b>Nachwort</b> .....   | <b>313</b> |
| <b>Personenregister</b> .....   | <b>315</b> |