

Inhalt

Vorwort (Monika Nöcker-Ribaupierre)	VII
Musik und Heilung in traditionellen und modernen Gesellschaften (Tonius Timmermann)	1
Musiktherapie aus dem Vorderen Orient und Zentralasien und ihre Anwendung in Europa – fünf Zugangsebenen (Gerhard Tucek)	21
Improvisation und Ritual (Fritz Hegi)	55
Die unvorstellbare Stimme – Musik, Psychose und Trauma (Jan Van Camp)	69
Regulative Prozesse in Gruppenimprovisationen (Christian Münzberg)	79
Klingt noch Musik in der Ehe? Fokalmusiktherapie mit Paaren – Vorstellung eines Konzepts (Elsa Vink-Brouwer)	103
Zukunftsmusik – Hypnosystemische Ansätze in der Musiktherapie (Wolfgang Bossinger)	111
Grundlagen einer systemisch orientierten Musiktherapie (Jens-Peter Rose)	123