

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
2. Über das Studium der Historiographiegeschichte	21
3. Antike Geschichtsschreibung	35
3.1 Äußere Bedingungen	35
3.2 Innere Bedingungen	39
3.3 Ein Kanon antiker Historiker	43
3.4 Exkurs zur biblischen und christlichen Historiographie	67
3.5 Der Traditionsprozeß antiker Historiographie und seine Resultate	69
3.6 Bibliographie	73
4. Byzantinische Geschichtsschreibung	79
4.1 Staatliche und kulturelle Bedingungen	79
4.2 Ein Kanon byzantinischer Historiker	82
4.3 Bibliographie	92
5. Arabische Geschichtsschreibung	97
5.1 Weltliche und islamische Wissenschaft	97
5.2 Historiker in arabischer Sprache	104
5.3 Bibliographie	110
6. Mittelalterliche Geschichtsschreibung in Europa	115
6.1 Theologie und Wissenschaft im Mittelalter	115
6.2 Mittelalterliche Historiographie im literarischen Feld und das Problem der Gattungen	120

6.3	Handschriftenanfertigung und Buchdruck als Selektionssysteme	123
6.4	Ein Kanon mittelalterlicher Historiographie?	125
6.5	Bibliographie	134
7.	Indien	139
7.1	Das Problem des Zugangs zur indischen Historiographie..	139
7.2	Indische Geschichtsschreibung im vormuslimischen Indien	147
7.3	Indische Historiographie nach der muslimischen Eroberung	150
7.4	Bibliographie	152
8.	China	157
8.1	Sprache, Literatur und Wissenschaft	157
8.2	Der chinesische Staat, seine historiographischen Organe und Leistungen	163
8.3	Nichtoffizielle Geschichtsschreibung und Gattungsvielfalt	168
8.4	Zur Theorie der Geschichtsschreibung im alten China	170
8.5	Kanon	174
8.6	Bibliographie	176
9.	Japan	179
9.1	Staat, Kultur und Religion	179
9.2	Die Epochen der japanischen Historiographie	183
9.3	Bibliographie	191
10.	Die frühe Neuzeit in Europa (bis 1800)	195
10.1	Wissen und Wissenschaft	195
10.2	Italien und der frühe Humanismus	206
10.3	Die Geschichtsschreibung der Institutionen: Hof, Kirche, Universität, Akademie	215
10.4	Kanon	222
10.5	Die europäische Mediengesellschaft: die Geschichtsschreibung und das Bild	227
10.6	Die Historiographie der Aufklärung	233

10.7 Kanon	234
10.8 Bibliographie	242
11. Amerika	251
11.1 Südliches Amerika	251
11.2 Kanon	256
11.3 Bibliographie	260
11.4 Nördliches Amerika	264
11.5 Kanon	269
11.6 Bibliographie	273
12. Das 19. Jahrhundert und die Moderne	277
12.1 Verwissenschaftlichung und Historismus in Europa	277
12.2 Das nationalistische Paradigma in Europa und Russland	289
12.3 Kanon	293
12.4 Gegengeschichten und Revisionen	299
12.5 Kanon	303
12.6 Die Krise des Historismus, die Entstehung eines neuen historiographischen Felds und das Problem der Sprache ..	306
12.7 Bibliographie	314
13. Universalisierung und Fragmentierung der Gegenwart	321
13.1 Die Gruppe der <i>Annales</i> und die <i>Nouvelle Histoire</i>	321
13.2 Kanon	334
13.3 Bibliographie	339
13.4 Die neue Universalgeschichte: das Ganze und seine Teile	341
13.5 Modelle gegenwärtiger Universalgeschichtsschreibung	348
13.6 Bibliographie	357
13.7 Afrika: Zukunft oder Ende herkömmlicher Geschichts- schreibung?	360
13.8 Bibliographie	370
Personenregister	373
Begriffsregister	384