

Inhalt

5 Grußwort

7 Vorwort

Kloster Kamp: Geschichte – Ausstattung – Museum

10 Zeittafel: Kamp 1123 – 1802

13 Die Abtei Kamp im Zeitalter des Barock und der Aufklärung
Peter Joerißen

31 Klosterschätze – Handschriften, Kelche,
Gewänder und ein Antependium
Isabell Immel

53 Zur Neukonzeption des Museums
Peter Joerißen

Auf den Spuren der Kamper Mönche – unterwegs am Niederrhein

57 Das Zisterzienserinnenkloster Mariensaal in Mülheim-Saarn
Nicola A. Peczynsky

- 65** Kloster Graefenthal (Neukloster) bei Goch
Isabell Immel
- 71** Kloster Fürstenberg bei Xanten
Isabell Immel
- 73** Die Urkundenlade in der Xantener Domschatzkammer
Isabell Immel
- 77** Das Triptychon der Wallfahrtskapelle in Büderich–Niederdonk
Wolfgang Riedel, Elisabeth Schröter
- 83** Der Kamper Hof und das Pfarrhaus in Rheinberg
Isabell Immel
- 87** Der letzte Abt von Kamp und die „Rote Kapelle“
Peter Joerißen
- 96** Literatur/Bildnachweis