INHALT

VORWORT VII

I. UMRISSE 1

II. DER URBANE LEBENSRAUM IN DER FRÜHEN NEUZEIT 11
Grenzen und Begegnungen 11
Städtische Konturen 17
Städte als Bildungsräume 24
Städte als Konfessionsräume 27
Ökonomie der Urbanität 32
Gemeinschaft der Städte 33
Die städtische Gesellschaft 37
Städtische Herrschaft und urbane Ideologie 49
Ideelle Identität 62

III. STADTKULTUR UND LITERARISCHES LEBEN 66
Literatur und musische Urbanität 66
Kulturelle Institutionalität und städtische Ideologie ... 74
Kultur – Ökonomie – Konfession 80
Literatur als Medium in der urbanen Gesellschaft 85
Textumgang 91
Visuelle Rezeption 98
Die Literarisierung der Städte 101
Städtische Gebrauchspoesie 107
Literatur als Information 112
Literatur und Gelehrtenkultur 116
Obrigkeit und volkssprachlicher Literaturumgang 118
Urbane Zensur 138
Kirche und Schule als Vermittler urbaner Grundwerte ... 141

Schule und Stadt 143
Städtische Bibliotheken 147
Geschichtsdenken und Historiographie 150
Stadtgesellschaft und Kommunikation 157
Buch und Leser 163
Städtische Textsoziologie 174
Das Schauspiel in den Städten 186
Stadtgesellschaftliche Funktionen des Spielwesens 188
Rahmenbedingungen 193
Die Trägergesellschaften urbanen Theaterspiels 201
Intention und Gestaltung 212
Der Städter und sein Theater 221

IV. ERZÄHLERISCHE URBANITÄT 227
Literatur als Erfahrungs- und Traditionspotential 227
Narratives Ordnungsdenken und urbane Bildungsdidaktik: Jörg Wickram 238
Literatur und städtische Zivilisation 261
Die literarische Öffnung der Städte 275
Traditionalistische Erneuerung und die Krise urbaner Intellektualität: Johann Michael Moscherosch 282
Emanzipation und Artifizialität: Johann Fischart 300
Literatur zwischen Sozialdisziplinierung und Freizügigkeit 327
Städtische Sozialisation und poetische Lehrspiele: Wolfhart Spangenberg 333

QUELLEN 352

LITERATUR 368

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 397

NAMEN- UND ORTSREGISTER 399

SACHREGISTER 407