

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
1.1.	Trojastoff und historisches Bewußtsein von der Antike bis zur Frühen Neuzeit	1
1.2.	Die Autoren der deutschen Trojatexte und ihr Publikum	11
2.	Die Übersetzungen	16
2.1.	Die Dictys/Dares-Tradition	16
2.1.1.	Marcus Tattius Alpinus (1536)	16
2.1.2.	Johannes Herold (1554)	32
2.1.3.	Caspar Adam Moser (1564)	42
2.1.4.	David Förter (1599)	57
2.1.5.	Zusammenfassung	67
2.2.	Homer-Übersetzungen	69
2.2.1.	Simon Schaidenreisser (1537)	69
2.2.2.	Johann Baptista Rexius (1584)	79
2.2.3.	Johannes Spreng (1610)	82
2.2.4.	Zusammenfassung	97
3.	Dichterische Bearbeitungen des Trojastoffs	99
3.1.	Überblick	99
3.2.	Hans Sachs: <i>Tragedia von der zerstörung der statt Troya</i> (1554) . . .	123
3.3.	Georg Gotthart: <i>Tragedi von der Zerstörung der [. . .] Statt Troia oder Jlio</i> (1599)	130
4.	<i>Historia</i> und Humanismus: Zum Geschichts- und Menschenbild der Frühen Neuzeit	157
Anhang I:	Widmungsvorrede des Marcus Tattius Alpinus an Hieronymus Fugger	173
Anhang II:	Widmungsvorrede des Johannes Herold an Georg von Stetten	178
Anhang III:	Vorrede des Johannes Herold an den Leser	180

Anhang IV:	Widmungsvorrede des Caspar Adam Moser an Abt Diethelm Blarer von Wartensee (mit Transkription)	183
Anhang V:	Widmungsvorrede des David Förter an Herzog Johann Friedrich von Württemberg	189
Anhang VI:	Vorrede des Simon Schaidenreisser an die Leser	197
Anhang VII:	Widmungsvorrede des Georg Gotthart an Bürgermeister und Rat der Stadt Solothurn	203
Anhang VIII:	Inhaltsübersicht über die <i>Tragedi</i> von der Zerstörung Trojas (Solothurn, 1599)	213
Abkürzungsverzeichnis		217
Literaturverzeichnis		218
Register		235