

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
1. Einleitung. Zum Begriff 'Bildlichkeit' und zu ihrer Aktualisierung im 16. und 17. Jahrhundert	9
2. Geschichte und Wirkung der 'militia christiana'	21
3. Die Waffen des 'miles christianus' als 'res significantes'	39
3.1 Der Gürtel	40
3.2 Der Panzer	46
3.3 Die Stiefel	59
3.4 Der Schild	65
3.5 Der Helm	75
3.6 Das Schwert	82
3.7 Die Lanze	100
3.8 Zusammenfassung	102
4. Die Feinde des 'miles christianus'	105
4.1 Der Teufel	105
4.2 Die Welt	118
4.3 Die Körperlichkeit	121
5. Der 'miles christianus' als Sinnbild christlichen Lebens	139
5.1 Der Christ als unbewaffneter 'miles christianus'	146
5.2 Das 'Enchiridion Militis Christiani' des Erasmus von Rotterdam als Beispiel für das Programm laienchristlicher Frömmigkeit	158
5.3 Die 'peregrinatio' des Christen als kämpferischer Lebensweg	163
6. Der 'miles christianus' in der politisch-theologischen Propaganda	177
6.1 Gustav Adolf als 'miles christianus'	179
7. Der 'miles christianus' als Muster der Tugend	195
7.1 'miles christianus' und Hercules	195
7.2 Der 'miles christianus' als Personifikation	207
7.3 Der Löwe als Sinnbild des 'miles christianus'	222
Schluß	227
Summary	231
Literaturverzeichnis	233
Register	247
Abbildungsverzeichnis	259
Abbildungen	261