

INHALT

Vorbarocke Erzählprosa	5
Prosaversionen aus der deutschen Erzähltradition . .	5
Übernahmen aus der französischen Literatur des Mittelalters	6
Übernahmen aus der antiken Tradition	10
Italienische Novellistik in Deutschland	15
Fortunatus	16
Jörg Wickram	19
Schwankromane	24
Faust und Ahasver	29
Buch der Liebe	31
Amadis	33
Das Jahrhundert des Barock. 1600—1700	36
Der pícaro in Deutschland	36
Der Schäferroman	46
Die europäische Tradition des Schäferromans . . .	47
Eindeutschungen	52
Gesellschaftsschäferei	53
Individualschäferei	55
Der höfisch-historische Roman	62
Die Entstehung des höfisch-historischen Romans in Frankreich	64
Eindeutschungen	72
Bürgerlich-höfische Mischformen	74
Deutsche Beispiele des höfisch-historischen Romans .	82
Grimmelshausen	93
Der politische Roman	110
Der galante Roman	124
Werkchronologie	135
Bibliographie	156
Bibliographien, biographische Lexika, Forschungs- berichte	156

Untersuchungen über Einflüsse und Beziehungen . . .	158
Vorbarocke Literatur in Deutschland	158
Der Einfluß der spanischen Literatur	159
Der Einfluß der französischen Literatur	160
Der Einfluß der englischen Literatur	160
Der Einfluß der italienischen Literatur	160
Sammeldarstellungen	160
Untersuchungen zu einzelnen Autoren und Werken . .	165
Autorenregister	179
Werkregister	183