

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Kolonialismus als Kultur?	7
---------------------------------------	---

### LITERATUR

IRA LORF

Unzweifelhaft exotische Maskenspiele. Alfred Döblin und das ethnographische Wissen	17
---	----

WEIJIAN LIU

<i>Liebevolle Versenkung</i> . Richard Wilhelm als Dao-Interpret	37
--	----

PAUL PETERS

Kolonie als Strafe: Kafkas <i>Strafkolonie</i>	59
--	----

THOMAS SCHWARZ

Die Kultivierung des kolonialen Begehrens – ein deutscher Sonderweg?	85
---	----

### WISSENSCHAFTEN

MARKUS JOCH

Sammeln, forschen, erzählen, erzählen, erzählen. Leo Frobenius am Kongo-Kassai	105
---	-----

JOHN K. NOYES  
Landschaftsschilderung, Kultur und Geographie.  
Von den Aporien der poetischen Sprache im Zeitalter der  
politischen Geographie 127

ALEXANDER HONOLD  
Nach Bagdad und Jerusalem.  
Die Wege des Wilhelminischen Orientalismus 143

STEPHAN BESSER  
Germanin.  
Pharmazeutische Signaturen des deutschen (Post)Kolonialismus 167

## MEDIEN

ROBERT TOBIN  
*Venus von Samoa.*  
Rasse und Sexualität im deutschen Südpazifik 197

SYLKE KIRSCHNICK  
„Hereinspaziert!“ Kolonialpolitik als Vergnügungskultur 221

OLIVER SIMONS  
Dichter am Kanal. Deutsche Ingenieure in Ägypten 243

MANUEL KÖPPEN  
Im Krieg mit dem Fremden. Barbarentum und Kulturkampf 263

AUTORENHINWEISE 289