

INHALT

Jost Hermand: Schreiben in der Fremde. Gedanken zur deutschen Exilliteratur seit 1789	7
Reinhold Grimm: Innere Emigration als Lebensform	31 X
Hans Mayer: Konfrontation der inneren und der äußeren Emigration: Erinnerung und Deutung	75
David R. Bathrick: Moderne Kunst und Klassenkampf. Die Expressionismus-Debatte in der Exilzeitschrift <i>Das Wort</i>	89
Klaus Schröter: Der historische Roman. Zur Kritik seiner spätbürgerlichen Er- scheinung	111
Theodore Ziolkowski: Form als Protest. Das Sonett in der Literatur des Exils und der Inneren Emigration	153
Frank Trommler: Emigration und Nachkriegsliteratur. Zum Problem der geschicht- lichen Kontinuität	173
Nachwort	199
Namenregister	203