

## Table des matières

Jacques Chevrier, <i>Avant-propos</i> .....	7
Sonia Zlitni-Fitouri, <i>Présentation</i> .....	13

### Les manifestations du sacré

Béchir Garbouj, <i>Le siècle et l'éternité dans L'Aventure ambiguë de Cheikh Hamidou Kane</i> .....	19
Cathy West, <i>La créolisation de l'expérience religieuse dans les romans de Simone Schwarz-Bart, Maryse Condé et Patrick Chamoiseau</i> .....	33
Ali Abassi, <i>Typologie du sacré dans le roman tunisien francophone : une hypothèse de recherche</i> .....	45
Hassan Wahbi, <i>L'un et l'autre. Figure de l'écrivain à la croisée des chemins (À propos d'Abdelkébir Khatibi)</i> .....	55
Sélila El Mejri, <i>Sur les traces du sacré dans le premier roman saoudien d'expression française : La Ceinture d'A. Abodehman</i> .....	71
Annie Devergnas, <i>L'arbre sacré : un motif récurrent dans la littérature marocaine de langue française</i> .....	91
Jacques Chevrier, « <i>Un hippopotame aveugle dans une brousse sans issue</i> » : contribution à une <i>étude du thème du masque volé</i> .....	109

## Transgression et détournement du sacré

Néjiba Regaïeg, <i>Le sacré et le profane dans Naissance à l'aube de Driss Chraïbi</i> .....	125
Sonia Zlitni-Fitouri, <i>Jeu du sacré et du profane dans La Macération et La Prise de Gibraltar de Rachid Boudjedra</i> .....	135
Maha Gad El Hak, <i>Absence de sacré dans Les Hommes oubliés de Dieu d'Albert Cossery</i> .....	149
Francesca Todesco, <i>L'écriture comme arme de combat : quelques formes de profanation dans l'œuvre romanesque d'Abdelhak Serhane</i> .....	159
Giuliana Toso-Rodinis, <i>Exemples de sacré et profane dans la littérature du Maghreb</i> .....	171
Anne-Marie Gualino, <i>L'intellectuel et l'ombre du prêtre</i> .....	183
Wafa Bsais-Ourari, <i>Le Livre... et tous les autres d'Abdelkébir Khatibi</i> .....	197
Samira Bechlaghem, <i>Quand l'écriture littéraire devient une contestation du sacré</i> .....	211
Nathalie Roy, <i>Marie-Claire Blais et le détournement du sacré</i> .....	217
Andréanne Vallée, <i>Autour du code de structuration mythique chrétien dans Le Ciel de Québec de Jacques Ferron</i> .....	233
Kamel Ben Ouanès, <i>L'archéologie du sacré dans Les Chercheurs d'os de Tahar Djaout</i> .....	249

## Réinvestissement du sacré

Tourya Fili, <i>L'Homme du Livre de Driss Chraïbi : participation au sacré ou détournement du genre hagiographique ?</i> .....	267
Éric Brogniet, <i>La poésie et le désenchantement du monde</i> .....	275
Mohamed Kamel Haouet, <i>Écrire l'exil. Entre le sacré et le profane</i> .....	289
Llewellyn Brown, <i>Écriture de Dieu chez Edmond Jabès ; entre sacré et profane</i> .....	301
Olivier Salazar-Ferrer, <i>La poétique existentielle du sacré chez Benjamin Fondane</i> .....	319
Ahmed Mahfoudh, <i>Érotisme et sacré dans le roman tunisien contemporain de langue française ou le féminin créateur chez Abdelwahab Meddeb</i> .....	335
Mohamed Daoud, <i>Écriture romanesque et manipulation des mythes dans L'Honneur de la tribu de Rachid Mimouni</i> .....	355
Abderrazak Bannour, <i>Tabous et euphémismes ou mise à l'épreuve des limites du possible du dire</i> .....	369