

## Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 11 **Einleitung: Sehe-Punkte jüdischer Geschichte**
- 13 Objektivität und Parteilichkeit
- 17 Gedenken und Vergessen
- 19 Nation und Religion
- 24 Wissenschaft und Ideologie
- 28 Helden und Epochen
- 35 **1. Die Konfessionalisierung jüdischer Geschichte:  
Die Wissenschaft des Judentums im Zeichen von Reform  
und Emanzipation**
- 37 Christliche Anfänge
- 40 Traditionelle Nachklänge
- 44 Im Dienste der religiösen Reform
- 48 Im Kampf um die politische Emanzipation
- 59 Jüdische Religionsgeschichte als Gegengeschichte
- 67 Eine Konfession unter zahlreichen Nationen
- 79 **2. Zwischen Konfession und Nation:  
Heinrich Graetz und seine Konstruktion jüdischer  
Geschichte**
- 84 Der innerjüdische Kampf gegen Reform und Assimilation
- 87 Nur eine Leidens- und Gelehrten-geschichte?
- 93 Auseinandersetzung mit Christentum und Deutschtum
- 98 Rationalismus und Mystik
- 104 Übersetzungen und Neuinterpretationen
- 115 Außenansichten auf die jüdische Geschichte
- 129 **3. Die Nationalisierung jüdischer Geschichte:  
Der Blick aus dem Osten**
- 129 Simon Dubnow: Diasporanationalismus als historisches  
Konzept
- 146 Polnisch-jüdische Geschichtsschreibung in der Zwischen-  
kriegszeit

156	Unter dem Sowjetstern: Jüdische Geschichte als Klassengeschichte
163	<b>4. Jüdische Geschichte ohne Tränen? Neue Perspektiven im Westen</b>
165	Salo Baron in New York: Gegen die tränenreiche Version jüdischer Geschichte
175	Cecil Roth in Oxford: Nicht die einzige Opfergeschichte
184	Vom Salon in die Akademie: Anfänge jüdischer Frauengeschichte
193	Die Rückkehr der Tränen: Jüdische Geschichte versus Geschichte der «Judenfrage»
203	Signal in dunklen Zeiten: Der «jüdische Beitrag» zur Zivilisation
209	<b>5. Die Rückkehr der Nation in ihr Land: Zionistische Erzählperspektiven</b>
210	Revolte gegen die Väter: Loslösung von der Wissenschaft des Judentums
219	Vatermord: Gershom Scholems Metaphorik des Todes
229	Neue Väter: Die «Jerusalemener Schule» unter Jitzchak Fritz Baer und Benzion Dinur
244	Neue Söhne: Haim Hillel Ben Sasson, Shmuel Ettinger und Jacob Katz
256	Revolte der Enkel: «Neue Historiker»
262	<b>6. Postmoderne Einflüsse: Eine neue Subjektivität</b>
264	Postmoderne und Orthodoxie
274	Noch einmal Hellenismus und Renaissance
280	Von einer jüdischen Gesellschaft zu vielen jüdischen Kulturen
296	<b>Epilog</b>
	<b>Anhang</b>
302	Abkürzungen
303	Anmerkungen
360	Zitierte Literatur
394	Abbildungsnachweis
395	Personenregister